



Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина

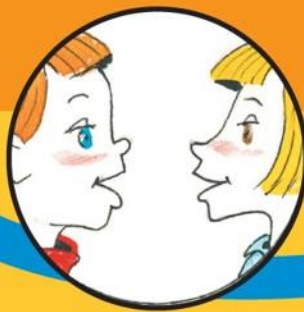
Русский язык

3
класс



Часть 1

Издательство «Астрель»



ЯЗЫК И РЕЧЬ



ПРОВОДНИКИ
НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ





О ГЛАВНОМ



Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина

Русский язык



Учебник

В двух частях
Часть 1

*Рекомендовано Министерством образования
и науки Российской Федерации*



Астрель
Москва
2013

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус—922
Ж52

Комплект учебников для начальной школы «Планета знаний»
издается под общей редакцией И. А. Петровой

Официальные рецензенты:
Российская академия наук
Российская академия образования

Условные обозначения



Основная часть



Вариативная часть



Работа в паре



Творческое задание



Поиск информации



Интеллектуальный марафон



Задания по выбору



Знак начала урока



Твой помощник



Этимологический словарь

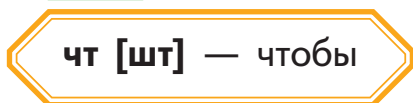


Толковый словарь



Язы́к

Орфографический словарь



чт [шт] — чтобы

Орфоэпический словарь

Юные друзья!

Наш учебник снова приглашает вас в путешествие по стране родного языка.

В этом учебном году вы узнаете, как устроены словосочетания и предложения. Это поможет вам научиться более точно излагать свои мысли, выражать свои чувства и настроение. Вы узнаете, как должно строиться высказывание в зависимости от его цели и речевой задачи.

В третьем классе вы будете учиться правильно строить предложения, тексты, выделяя главное и второстепенное в своих высказываниях, грамотно оформляя их с помощью интонации и знаков препинания.

Кроме того, вам предстоит познакомиться с новыми способами проверки орфограмм в корнях слов.

В добрый путь!





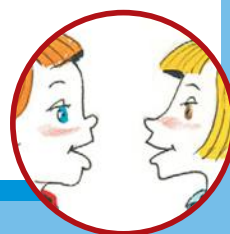
Речь устная и письменная

- Разные речевые ситуации — разная речь

С. 6–13

Речевые действия

- Интонация, нормы произношения



Правила записи слов

- Орфограммы в корне

Большая буква в именах собственных

С. 14–21

- Имена, фамилии людей, клички животных, названия населённых пунктов, литературных произведений и др. — имена собственные
- Как подписать свою тетрадь

Слово в предложении и тексте

- Слова в предложении — связь по смыслу
- Предложения в тексте — общая тема



С. 28–31

Слово: его значение, значимые части

- Синонимы — слова, близкие по значению
- Антонимы — слова с противоположным значением
- Приставки, корни, суффиксы и окончания — значимые части слов
- Формы слова и однокоренные слова



С. 22–27

ЯЗЫК И РЕЧЬ

Речь устная и письменная



1. Знакома ли тебе ситуация, изображённая на рисунке? Какие слова и сочетания слов тебе понадобятся для её *описания*? Опиши устно.

2. О каком новом годе говорится в двустишии?

...Листовою шурша золотистой,
Новый год в сентябре к нам пришёл.
(С. Гордиенко)

● Запиши двустишие по памяти (памятка 5). Подчеркни в словах известные тебе орфограммы. Какие слова из словаря употреблены в предложении?

3. Это интересно...

На Руси Новый год стали встречать 1 января лишь триста лет назад, по указу царя Петра Первого. А раньше, до этого указа, русский народ начало года отмечал 1 сентября. Но и теперь для нас сентябрь — новогодний месяц. (И. Гамазкова)

● Составь и запиши ответ на вопрос: «Почему сентябрь можно назвать новогодним месяцем?».



4. Продолжи запись стихотворения С. Гордиенко (памятка 4).

Прозвенел колокольчик волшебный.
Дружно входим с волнением в класс.
Новый год — не простой, а учебный —
Открывает учитель для нас.

- Какие орфограммы корня есть в словах текста? Подчеркни их. Какие из них можно проверить, а какие — нет?

5. Прочитай мнение поэта В. Берестова о первом учебном дне:

День грустный и весёлый.

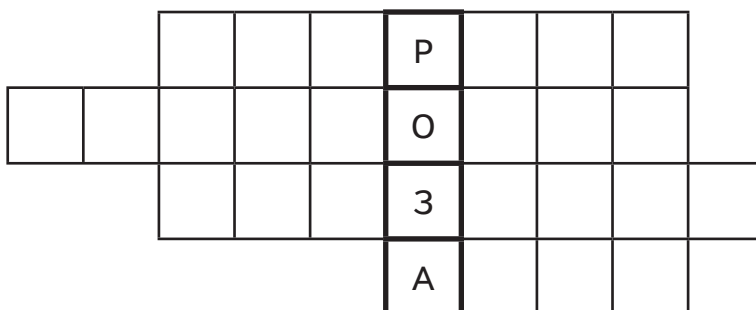
- Как ты думаешь, почему поэт выражает противоположные чувства?
1) Какие чувства вызывает первое сентября у тебя? Расскажи об этом устно или письменно.
2) Если хочешь сравнить своё мнение с авторским вариантом, прочитай и запиши строчки из стихотворения. Подчеркни слова речевого этикета[☆]. Какие антонимы употреблены поэтом?



Сравни!

День грустный и весёлый.
Грустишь ты: «До свидания, лето!»
И радуешься: «Здравствуй, школа!»

- 6. Знаешь ли ты названия цветов, которые чаще всего могут быть в осенних букетах? Проверь себя — реши кроссворд. Уточняй написание слов в словаре или у учителя.





7. Какие два слова обыгрывает в тексте автор? Прочитай.

Главное в нашей школе не здание, а знание. Отличие всего в одной букве, а какая большая разница в значениях слов. *Школа — храм знаний.*

Когда ты выйдешь из школы, здание останется, а знание ты унесёшь с собой. *О школе будут судить не по зданию, а по знаниям её учеников. (Ф. Кривин)*

● Какие предложения выделены в каждой части текста и почему? Выпиши их.

8. Какие знания о русском слове, его строении, значении, «работе» слов в предложении вспоминаются тебе из курса второго класса?



1) Произведи звуко-буквенный анализ (разбор) слов *здание* и *знание* (памятка 1). Уточни их значения.

● Приведи примеры слов, про которые тоже можно сказать — «отличие всего в одной букве, а какая большая разница в значениях». Произведи звуко-буквенный анализ 2—3 слов (по выбору).

2) Выдели значимые части в следующих словах:

школа, унесёшь, большая, разница, храм.

3) Какие известные тебе части речи употреблены в выписанных предложениях (№ 7)? Укажи их над словами так: *сущ., прил., гл., предл., с.* (союз).

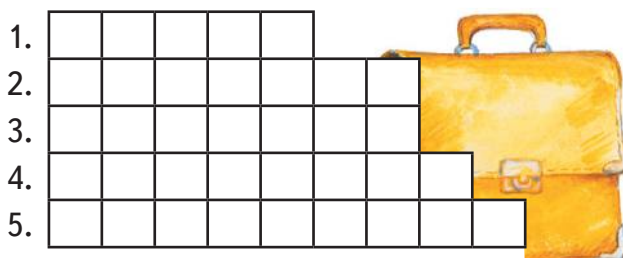
4) Найди в тексте (№ 7) слова, написание корней которых требует проверки. Выпиши их, рядом напиши проверочные слова и докажи графически так:

Гла́ва́ — гла́вное, ...



9. Решите кроссворд на тему: «Что у тебя в портфеле?» Записывая слова в тетрадь, убедитесь в их правописании.

С любыми 2—3 словами составьте и запишите предложения.





10. Запиши однокоренные слова, выдели корни. Запомни их написание.

багаж

багажный (вагон)

багажник (автомобиля)

интерес

интересный

интересоваться

- Уточни значение каждого слова. Укажи, какой частью речи является.
- Составь с новыми словарными словами предложения или сочетания слов.



11. Прочитай, что интересует Клёпу, героиню одноимённого[☆] журнала.

Вот что инт..ресно: знаний всем дают в школе одинаковое количество, а получают все по-разному. Один пок..дает школу с тоненьким п..ртфельчиком знаний, а другому и рю..зака мало. Про такого г..воят: «Ну, этот настоящий эрудит[☆]! У него б..льшой б..гаж знаний!» Как же это получается?



- Значение какого слова в тексте нужно уточнить?
- В прямом или переносном значении употреблено слово *багаж*?
- Спиши текст, вставляя недостающие буквы.

12. Как можно ответить на вопрос Клёпы (№ 11)? Какой речью воспользуешься для выражения своей точки зрения — устной или письменной?



13. Запиши по памяти (памятка 5).

Мы с весёлыми друзьями
Вдаль на школьном корабле
Поплывём по морю Знаний
К неизведанной земле.

- Сверь написанное с текстом. Обозначь ударение в словах. Подчеркни в словах все безударные гласные.

14. Одинаковы ли по составу пары слов?

за́рево и за́ревý

доплата и доро́жка

покупки и пометки



бага́ж, багажное (отделение)

интерёс

Речевые действия



15. Что ты можешь рассказать о речи и средствах русского языка по таблице?

Средства языка

Звуки (буквы) [й'] [и] [б] [э] [к] я з б к	
Слово язык [й'изы́к]	Предложение Язык — ключ к знаниям. _____ — _____ .

Речь

Речевые действия			
Говорю	Слушаю	Пишу	Читаю
Устная речь (высказывание)		Письменная речь (текст)	



16. Выпиши глаголы, называющие речевые действия.

Сидеть, писать, смотреть, бежать, сказать, двигаться, стоять, слушать, читать, вышивать, говорить, беседовать, молчать, при- зывать, шептать, убеждать, строить, красить, думать.

17. Выпиши из таблицы (№ 15) предложение о роли языка. Из каких частей речи оно состоит? Укажи.

● Почему так говорят? Какое речевое действие ты будешь осущест- влять при ответе?

речевые действия

интонация, нормы произношения





18. О чём эта пословица? Запиши её по памяти.

*Кто говорит, тот сеет;
кто слушает — собирает.*

- Над словами, называющими речевые действия, надпиши части речи.

19. Подготовься правильно прочитать слова. Запиши их.

Алфавит, библиотека, каталог, картотека, морковь, красивее, километр, щавель, шофёр, свёкла, доктора.

- Расставь знаки ударения и подчеркни безударные гласные.

20. О чём сожалеет поэт В. Шефнер в стихотворении? Прочитайте отрывок из его стихотворения «Устная речь».



Сотни слов родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,
Чтобы речь — людское чудо —
Не скудела[☆] в наши дни.



- Подготовьтесь к выразительному чтению отрывка вслух. Какие строки будете читать с интонацией сожаления, призыва, восхищения? Какова главная мысль этого отрывка?

- Прочитайте стихотворение друг другу и оцените качество чтения.
- Запишите по памяти (памятка 5):
 - а) отрывок, в котором содержится призыв к читателю;
 - б) весь текст стихотворения.



21. Проиллюстрируй все части таблицы (№ 15), используя слово *семья*. Запиши составленное предложение или текст о семье.



22. Какими качествами отличается народная устная речь? Проиллюстрируй каким-либо отрывком из произведения устного народного творчества.





23. Какие умения необходимы для письменной речи?
О каком из них говорит известный сказочник Льюис Кэрролл?
Прочитай его мнение.

Золотое правило, которого следует придерживаться с самого начала: *пишите разборчиво*. Значительная часть всего, что написано неразборчиво во всём мире, написано просто слишком торопливо. Вы экономите время? Но имеете ли вы право достигать этой цели за счёт потери времени тех, кто будет читать ваши послания? (Л. Кэрролл)

- Выпиши из текста первое предложение, придерживаясь «золотого правила».



Совет!

Высказывания учёных, писателей, народные изречения, пословицы можно записывать в отдельную тетрадь или записную книжку.

24. С чего начинается любовь к родной речи? Познакомься с мнением литературоведа Д. С. Лихачёва. А как думаешь ты?

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе.

- Попробуй разборчиво, красиво записать высказывание по памяти (памятка 5).

25. О чём эта загадка? Прочитай, вставляя недостающие буквы, заменяя звуки буквами.

Я всё знаю, всех уч..
Но сама всегда молч.. .
[Ш]тоб со мною подруж..[ца],
Нужно грамоте учи[ца].



- Как ты понимаешь смысл последней строки?
- Запиши текст загадки и отгадку. Укажи глаголы (гл.).
- О написании каких сочетаний букв шипящих с гласными напомнило это упражнение?

письменная речь

разборчивость

грамотность



26. О каких формах речи — устной, письменной — говорится в пословицах?

*За твоим языком не поспеешь и босиком.
Не пером пишут, а умом.*

- Как ты понимаешь смысл этих пословиц?
- Постарайся разборчиво, красиво написать по памяти пословицу о письменной речи.

27. Что общего и различного в назначении предметов, изображённых на рисунках?



альбом (фр.)

блокнот (фр.)

фломастер (англ.)

- Прочитай и запиши слова. Можно ли выделенные в них гласные проверить ударением?
- Что общего и различного в словах?
- Составь и запиши предложение с новыми словарными словами.

28. Что тебе вспоминается о летних каникулах?



Заметьте! Мы думаем тоже с помощью слов, которые произносим про себя. Наши думы — это наша **внутренняя речь**.

а) Запиши шесть слов, с помощью которых можно передать эти воспоминания.

б) Подготовь устный или письменный рассказ.



альбом

блокнот

фломастер



Правила записи слов

29. По каким правилам записываются слова в русском языке? Прочитай запись звукового строения слов.

[шко́ла] [сл'иды́] [й'ула́] [ску́шный'] [э́таш] [сол']
[м'э́сный] [кав'о́р] [пал'то́] [шыл] [у вы́сокава до́ма]

● Запиши слова в таком порядке: а) пишу по слуху, б) помню о норме произношения и перевожу в норму письма, в) выбираю букву с помощью проверочного слова, г) пишу по памяти (как в словаре).

30. Прочитай текст. Какова его тема?

Спиши текст, проговаривая отчётливо каждое слово (памятка 4).

Моржонок Нюрка любила больше лежать. Я решила выводить её на прогулку. На мой зов Нюрка нетерпеливо кричала, но никак не хотела выходить из клетки. Тогда я стала манить её рыбой. За каждый сделанный шаг давала кусочек. Так стали уходить всё дальше и дальше. (В. Чаплина)



● Проверьте друг у друга качество письма: разборчивость, грамотность.

● Пришлось ли вам переносить слова со строки на строку? Правильно ли вы их перенесли?



Вспомните!

Перенести	
можно	нельзя
ящик	я-щик
опас-ность	опасно-сть
встреча-ют	вст-речают
боль-шая	больша-я
чай-ка	ча-йка



31. Найди в тексте (№ 30) глаголы. Укажи их корни. В каких из них гласные нужно проверять? Можно ли их считать орфограммами? Какими?



Вспомните!

Орфограммами называем буквы, сочетания букв, которые нельзя написать по слуху, их выбирают и пишут по правилам. Пробелы между словами тоже являются орфограммами.

32. Выбери буквы в словах. Как будешь действовать?

Тр(а/о)ва, д(а/о)жди, п(а/о)руса, жур(а/о)вли, в(а/о)лчонок, н(а/о)га, к(а/о)льцо, х(а/о)лодает; цв(и/е)ты, л(и/е)цо, р(и/е)ка, в(и/е)терок, ул(и/е)тают, р(и/я)ды, потр(и/я)сти, ч(и/а)сы.

- Запиши слова вместе с проверочными. Покажи орфограмму графически.
- Вертикальными чертами покажи возможные варианты переноса слов.

33. Какая орфограмма в словах? Запиши слова, вставляя пропущенные буквы и уточняя их написание в словаре.

Р..машка, в..силёк, лил..я, г..оргин, глад..олус, ф..алка, с..рень; с..рeneuveый, ф..олетовый, ..ранжевый.



- Чем можно объяснить противоречие в написании гласной в выделенных словах?



Это интересно!

Скромный цветок *фиалка* имеет несколько разновидностей и названий: *виола*, *анютины глазки*.

От названия цветка *вио́ла* и образовалось название цвета *фиолетовый*.

георгин

гладиолус

фиолетовый



34. Вспомни, какие позиции согласных в корнях слов считаются слабыми («ошибкоопасными»). В случае затруднения обратиться в Справочное бюро на с. 132.

35. Прочитай слова. На какую орфограмму они подобраны?

Кру(к/г), сла(т/д)кий, шу(п/б)ка, жира(ф/в), вё(с/з),
варе(ш/ж)ка, заво(т/д), лё(к/г)ий, була(ф/в)ка, голу(п/б)ь,
мя(к/г)ий, шу(т/д)ка, берё(с/з)ка, доро(ш/ж)ка, ко(г/к)ти.

- Сначала запиши проверочное слово, затем — проверяемое.

36. Какая орфограмма есть в словах вла[сн]ый, сча[сл']ивый?

- Почему нужно быть очень внимательными при записи слов, в которых есть звуко сочетания [сн], [нц], [ст], [ск], [рц], [сл], [ст]?
- Что это за орфограмма? Можно ли её проверять так же, как парные согласные?

37. Запиши текст стихотворения В. Берестова, вставляя буквы, раскрывая скобки.

Недаром дети любят ска..ку.
Ведь ска..ка тем и хороша,
Что в ней счас(?)ливую развя..ку
Уже предчувствует душа.

И на любые испытанья
Согласны храбрые сер(?)ца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного кон(?)ца.



- 1) Проверьте друг у друга правильность: а) списывания текста, б) выполнения задания.
- 2) Обсудите, какие приёмы проверки разных орфограмм вы использовали.
- 3) Любите ли вы читать сказки? Какие? Обменяйтесь мнениями.

орфограммы в корне слова



38. Что объединяет слова в этом упражнении? Прочитай.

Здравствуй, чувство, столица, лестница, коллектив, вокзал, капуста, рюкзак, футбол, железо, теннис, компас, аппетит, телеграмма, сорока.

- На какие группы можно разделить эти слова?
- Запиши слова с непроверяемыми орфограммами по группам: а) гласными, б) парными согласными, в) непроизносимыми согласными, г) двойными согласными.

39. Подумай, в каких ситуациях в народе говорят...

Приятного аппетита!

У него Волчий аппетит.

40. А знаешь ли ты о выражении *кукушкин аппетит*? Прочитай.

Мало кто слышал про кукушкин а(п/пп)етит. Кукушка — ужас(?)ная обжора. Она по..дает таких гусениц, которых не едят другие птицы. Ведь среди гусениц есть и вол..сатые, и даже ..довитые. А кукушка ест их всех подряд. Бывают случаи, когда всего нескол(?)ко кукушек благодар..ря своему а(п/пп)етиту сп..сают бол(?)шие учас(?)ки леса от очен(?) опас(?)ных вр..дителей.



(По Ю. Д. Дмитриеву)

- Запиши текст, вставляя буквы и раскрывая скобки. Какие орфографические задачи ты будешь решать и как (памятка 3)?
- Какое предложение текста построено по схеме?

↓ ↓

сущ. гл.

_____ .

41. Образуй и запиши слова-антонимы с орфограммой непроизносимый согласный. Рядом запиши проверочные слова.



Печальный — радостный (радости), весёлый, ранний, погожий, несчастный, неведомый.

аппетит, аппетитный (пирог)



42. Как в русском языке принято обозначать на письме твёрдые согласные? А мягкие?

43. Запиши строки из сказок А. С. Пушкина, вставляя нужные по смыслу слова.

Какие правила нужно применить для записи слов?

1. В синем небе звёзды ... ,
В синем море волны ... ;
... по́ небу идёт,
... по́ морю плывёт.

2. Он ... себе в волнах
На раздутых парусах.



Если затрудняешься, выбирай: *туч.., блещут, беж..т, боч(?)ка, плещут.*

44. Нужен или не нужен мягкий знак? Прочитай.

- | | |
|--|--|
| 1. Буду служит(?) тебе славно,
Усер(?)дно и очень исправно. | 3. Дом царевна обошла,
Всё поряд(?)ком убрала,
Засветила богу свеч(?)ку,
Затопила жарко печ(?)ку. |
| 2. Белка там живёт руч(?)ная,
Да затейница какая! | |

- Из каких сказок А. С. Пушкина эти строки?
- Запиши отрывки, раскрывая скобки.

45. Как ты понимаешь смысл пословиц?

Мир освещается солнцем, а человек — знанием.

Учение в счастье украшает, а в несчастье утешает.

- О каких правилах нужно помнить при записи этих пословиц?
- Запиши пословицы по памяти. Подчеркни все известные тебе орфограммы в словах.



Вспомните!

Разделительный мягкий знак в словах помогает следующей гласной букве обозначить звук [й']: *тер[й'э]р — терьер.*



46. Напиши предложения, заменяя рисунки словами, в которых есть мягкие звуки.

На какое правило подобраны эти слова? Одинакова ли роль мягкого знака в них?



47. Приходилось ли тебе слышать о голубиной почте? Прочитай и объясни наличие красных строк в тексте.

Голубиная почта веками служила человеку. Люди использовали привычку голубя всегда возвращаться домой.

Голубя увозят в закрытом ящике за сотни километров. Он не видит дороги. Когда птицу выпускают на волю, она сначала чувствует растерянность. Но потом уверенно выбирает нужный путь, как будто невидимый компас указывает, в какой стороне искать свой дом.

Но прежде чем голубь поднимется ввысь, осторожные руки прикрепляют к спине, к лапке или хвостовому перу крохотное послание. *(По Г. Кублицкому)*

● а) Выпиши третью часть текста. Подчеркни в словах орфограммы в корне. Устно приведи проверочные слова там, где можешь.

б) Выпиши из всего текста слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

в) Письменно ответь на вопрос: «Какую привычку голубя используют для доставки почты?»



киломе́тр, киломе́тровый

ко́мпас



Большая буква в именах собственных

48. Какие слова называют в языке собственными именами существительными? Какова особенность их написания? Приведи примеры.

49. Какие имена собственные употреблены автором в тексте?

Четвероногого пассажира доставили в (М/м)оскву на самолёте. Это был медвежонок (Ф/ф)омка. Его подарили лётчику (И/и)лье (П/п)авловичу (М/м)азуруку жители острова (К/к)отельный.

В (С/с)толице медвежонок сначала жил в квартире лётчика на улице (Я/я)годной, потом его взяли в (З/з)оопарк.

(В. Чаплина)

- Выпиши имена собственные, раскрывая скобки, вместе со словом, к которому относятся: *город Москва*, ...
- С какой целью автор употребил в тексте имена собственные?

50. Представь, что ты помогаешь библиотекарю заполнять карточки каталога книг. Вспомни и запиши фамилии писателей и поэтов, написавших указанные произведения:

Стихотворение «Жаворонок» — ; стихотворение «Зайчик» — ; рассказ «Прощание с летом» — ; сказка «О рыбаке и рыбке» — ; стихотворение «Урок листопада» — ; рассказ «Пчёлы и муха» —

- Подчеркни первые буквы имён собственных. Почему некоторые имена собственные заключены в кавычки?



Выбирай!

В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, А. Л. Барто, К. Д. Ушинский, А. А. Блок, В. Д. Берестов, К. Г. Паустовский, М. М. Пришвин.



51. Умеешь ли ты правильно подписывать ученическую тетрадь?

Рассмотри обложку своей тетради. Какие имена собственные требуются употребить?

С какой буквы будешь писать название населённого пункта, где находится школа, свою фамилию и полное имя?



Подсказка.

*Тобольской средней школы № 1
или средней школы № 1 г. Тобольска
Сокола Николая
но: Сокол Надежды*

52. Какие фамилии и названия населённых пунктов можно образовать от таких слов?

Иван, рак, мышка, косой, Пётр, волк, пирог, окунь, кузнец, рябина, Василий, муравей, красный, чёрный.

● Запиши их. Во всех ли образованных словах будешь употреблять большую букву?

53. Знаешь ли ты, почему одна из улиц в центре Москвы называется Солянка? Прочитай.

Три века назад на углу улицы Солянка и Большого Ивановского переулкa стоял царский Соляной двор, в амбарах которого хранилась государственная соль. От этого Соляного двора улица и получила название — Солянка. (Из газеты)

● а) Выпиши из текста имена собственные. Объясни употребление в них большой буквы.

б) Запиши весь текст, подчёркивая первые буквы имён собственных. Что общего в их написании?



54. Знаешь ли ты, почему у русских людей много фамилий, похожих на прозвища: *Косой, Кривошеев, Безрукий*? Каково происхождение твоей фамилии?





Слово: его значение, значимые части

55. Какие слова придумали дети, изображённые на рисунках?

Дай копатку.

Мама, теперь я твой мыцарь!



- Как «создали» дети слова *копатка*, *мыцарь*?
- А какие слова вы придумывали, когда были маленькими? А ваши младшие братья, сёстры?



56. Почему же мы называем лопату — *лопатой*? И кто такой *рыцарь*? Где нужно поискать ответы на эти вопросы? Какими путями пришли в наш язык эти слова?

57. Выпиши толкование переносного значения слова *рыцарь*.

- Можно ли слова, использованные для объяснения этого значения, назвать синонимами? Как они образовались и что означают?

Рыцарь — (перен.) самоотверженный, великодушный и благородный человек.



СИНОНИМЫ

АНТОНИМЫ



58. В каких ситуациях так говорят?

Мягко стелет, да жёстко спать.

- Запиши по памяти. Подчеркни орфограммы в корнях слов с противоположным значением. Какое название имеют такие слова в языке?

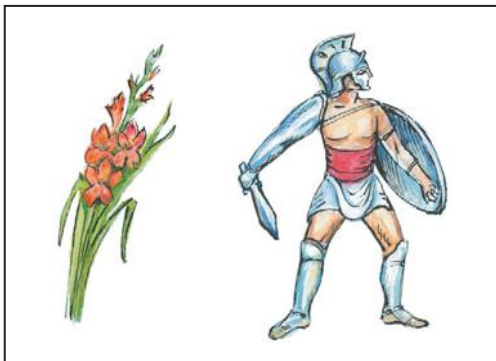
59. Подскажи словечко....

Все знакомы с нами:
Яркие, как пламя.
Мы однофамильцы
С мелкими гвоздями.
Полюбуйтесь дикими
Алыми

(Е. Серова)

- Запиши название цветка. Почему ему дали такое название?

60. Рассмотрите рисунки. Почему художник объединил в рисунках изображения таких разных предметов?



- Не поможет ли найти ответ значение исторического корня этих слов, названий? В каком словаре ты будешь искать?
- Запиши эти слова, приведи аргументы (доказательства) своего ответа.



лопáта, лопáточка

гвозд́ика, гвозд́ичка



61. Из каких значимых частей могут состоять слова? Какая из них главная? Почему? Приведи примеры слов.



Вспомните!



62. Прочитай слова, проанализируй их состав.

Осинка, осенний, заморозки, осина, выдумка, трава, доплата, полковой, травушка, рассказы, реченька, похвала.

● Выпиши слова в порядке следования схем:



63. Сопоставь слова в колонках. В какой из них даны формы слова, а в какой — однокоренные слова?

море

от моря
к морю
за морем

моряк
морской
приморский

● Выпиши формы слова. Выдели ту часть слова, с помощью которой оно изменяется.

● Выпиши однокоренные слова. Выдели те части, которые вносят новое в лексическое значение слов.

64. Каков порядок разбора слов по составу? Сделай устный и письменный разбор (памятка 2). Слова расположи по алфавиту.

1) Погода, поплавки, летний, берёзовая, подруга, пришкольный. 2) Дословный, дорога, примерка, пример, теннисный, теннисный, поездка, поезд.

приставка — корень — суффикс — окончание



65. Иллюстрацией к какой пословице может стать этот текст? Прочитай его.

Портнихи

Однажды *торопливая* белочка сарафан ш..ла. Взяла *кр..сивый* материал. Один кусок *отрезала*, другой отрезала. Всю ткань *изрезала*!

Стала терпеливая куница ш..ть. Семь раз *примерила*, несколько раз *отмерила*. Х..роший сарафан получился! (Т. Сергеева)

● Запиши текст, вставляя недостающие буквы в слова. Какие качества белочки и куницы сопоставляет автор? Подчеркни слова, которые называют эти качества.

● Укажи в выделенных словах: в именах прилагательных — корни и суффиксы, в глаголах — корни и приставки.

66. Знаешь ли ты, почему так называли животное, изображённое на рисунке? Каковы твои предположения?



67. Проверь свои предположения (№ 66): прочитай текст из журнала «Тотошка и компания».

Эти животные вовсе не свиньи и даже обычной воды не любят, не говоря уж о солёной морской! Почему же тогда их называют морскими свинками?

Родом морские свинки из Южной Америки. Испанские мореплаватели давным-давно привезли в Европу этих крохотных зверьков. Итак, их привезли из-за моря. И они могут хрюкать, как свиньи. Так-то вот!

● Почему же морских свинок так называли? Выпиши часть текста, в которой есть ответ на этот вопрос.

● Найди в записанном отрывке родственные слова с корнем *-мор-*, укажи части речи.

● С помощью каких частей слово *море* «преобразовалось» в прилагательное *морской*?

68. 1) Сравни словосочетания *морская вода* и *морская свинка*. Какое из них можно назвать устойчивым сочетанием? Почему?



2) Сравни состав слов *свинка* (*маленькая свинья*) и *свинка* (*морская*). Одинаков ли он?

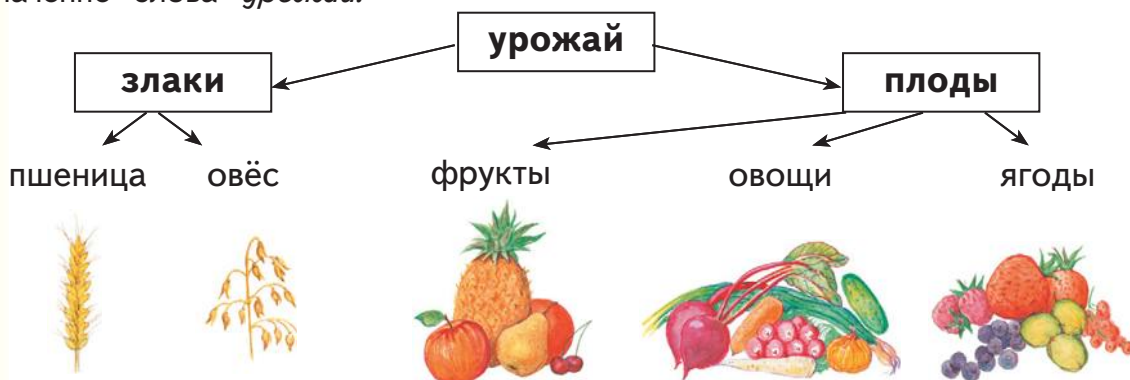


69. Почему так говорят?

День прозевал — урожай потерял.

- Запиши пословицу по памяти.
- Что ты представляешь, когда слышишь слово *урожай*?

70. Рассмотрй рисунок, на котором художник попытался изобразить значение слова *урожай*.



- Закончи и запиши предложения, используя материал рисунков. Урожай — это количество уродившихся злаков и Злаки — это пшеница, Плоды — это ..., ...,
- Подчеркни в каждом предложении имена существительные, которые обобщают значения других слов предложения.

71. О каком урожае идёт речь в стихотворении? Прочитай.

Ур..жай, ур..жай!

Наше лето провожай!

Сколько сла..кого



как на подбор!

На гр..де сорвать неплохо

Крупный красный



(Е. Трутнева)

- Заменяй рисунки словами. Запиши их вместе с однокоренными словами в словарик.
- Запиши текст. Укажи над словами известные тебе части речи.

слова с обобщённым
значением

общее значение слов —
часть речи



72. Пользуясь таблицей, вспомни и расскажи, по каким признакам группируют слова в части речи. Приведи примеры слов по теме «Урожай».

Часть речи (группа слов)	Называет (обозначает, имеет общее значение)	Отвечает на вопросы
Имя существительное	Предмет	<i>Кто? Что?</i> и др.
Имя прилагательное	Признак предмета	<i>Какой? Какая? Какое? Какие? Каков?</i> и др.
Глагол	Действие предмета	<i>Что делает? Что сделает? Что делали?</i> и др.

73. Рассмотрите рисунок. Угадайте и запишите, какой урожай помогал собирать мальчик? За какими частями речи «спрятаны» отгадки (найдите их в «Справочном бюро»)?

Расселся, разлёгся
В большущей корзине
И красный,
И жёлтый,
И чёрный,
И синий,
Здоровый такой
Разноцветный народ.



74. Попробуй о своём урожае тоже рассказать с помощью загадок (подбери, сочини). За какими частями речи будешь «прятать» отгадку?



урожа́й, урожа́йное (лето)

помидо́р

огуре́ц



Слово в предложении и тексте

75. Прочитай слова. Какой темой они объединены?

Лес, грустит, листопад, падают, осенний, шелестят, разноцветные, листья, покрылась, ветер, заунывный, земля, воет.



● Составь и запиши из этих слов два предложения по схемам:

Гл. прил. сущ. . Что делает? какой? что? .



- Сверьте работы. Одинаковые ли у вас получились предложения? О чём сообщается в каждом из них?
- По какой схеме можно больше составить предложений и почему? Составьте все возможные предложения по этой схеме.

76. Сравни слово и предложение, заканчивая фразы:

1. Слово называет, а предложение ... мысль.
2. Слово состоит из звуков/букв, а предложение
3. Слово в составе группы слов, общих по значению, — часть речи, а в составе предложения —

Предложение состоит из слов, связанных по смыслу. Среди членов предложения выделяют главные: **подлежащее** (называет действующее лицо/предмет) и **сказуемое** (обозначает действие этого лица).

Подлежащее отвечает на вопросы *кто?* или *что?*, часто выражается именем существительным, подчёркивается одной чертой.

Сказуемое отвечает на вопросы *что делает?*, *что делали?* и т.п., обычно выражается глаголом, подчёркивается двумя чертами.

что? что сделали?
 ↓ ↓
Деревья раскраснелись от пурпура листьев.



77. Прочитай. Можно ли сказать, что это текст?

1. Скоро наступят осенние холода. 2. Птицы собирались к отлёту на юг. 3. С севера к нам прилетают снегири и свиристели. 4. Тонкие переливчатые голоса свиристелей напоминают звуки гуслей.



● Запиши и определи в предложениях главные члены предложения. Подчеркни их и покажи графически взаимосвязь главных членов.

78. Почему определённый период осени называют золотым? Какие краски ты наблюдаешь в период золотой осени?



79. Посоревнуйтесь, кто быстрее и больше напишет синонимов названий оттенков красного цвета, существующих в русском языке.



Для проверки воспользуйтесь словарём синонимов.

80. Прочитай, какие краски осеннего леса наблюдает писатель К. Паустовский. Если затрудняешься в определении цвета, загляни в словарь синонимов.

Путаница багреца́, черво́нного золота, ма-
лахита́, пурпу́ра и синей тьмы началась в лес-
ных далях.



● Запиши предложение, указывая в скобках после каж-
дого названного цвета его синоним. Какими частями
речи могут быть названы цвета?

81. Что общего между однокоренными словами и синонимами? В чём их отличие? Подбери к слову *маленький* однокоренные слова и слова-синонимы. Укажи части речи.



пурпур, (нет) пурпура;
пурпу́ровый, пурпурный и пурпу́рный



82. Установи связь всех членов предложения сначала устно, затем письменно.



1. Грибники потянулись с корзинами в лес.
2. Люди любят вкус осенних опят.
3. Лиственные деревья сбрасывают роскошный наряд.
4. Резвая собака бежала впереди и лаяла на кусты.



Если затрудняешься...

Предложения состоят из слов, связанных по смыслу и грамматически (с помощью предлогов, союзов, путём изменения окончаний слов). Показать связь членов предложения можно так:

какая? кто? что делала? и что делала? на что?

Резвая собака бежала и лаяла на кусты.



83. Какие предложения можно составить из слов? Какие слова могут в них стать главными членами — подлежащим и сказуемым?

1. На, Валя, валенки, проталинке, промочила.
Сохнут, у Валенки, на, валенки, завалинке.
2. Тимошка, в окрошку, крошит, Трошке, крошки.

- Если построить слова в рифму, получатся скороговорки. Запиши их, подчёркивая главные члены.
- Посоревнуйтесь, кто быстрее и чище проговорит эти скороговорки.

84. Определи предложения в составе текста.

Появилась мода давать животным человечьи имена можно встретить кошек Ксюшу, Машу, собак Тараса, Руслана хорошо ли это не всем приятно иметь тёзкой[☆] кошку или собаку у животных должны быть свои клички.



- Запиши, оформляя предложения. Как ты это будешь делать? Подчеркни в первом предложении подлежащее и сказуемое, укажи части речи.



85. Прочитай. Чем удивил автора описываемый период осени?



В это время осень обычно называют золотой. Золото, которое давно должно было охватить лес, отчего-то запоздало. Ни золотишки не виднелось на березняках. Берёзовые листья как-то неправильно и стыдливо шевелились под ветром. Им неловко было, что они ещё такие зелёные, такие молодые, а давно уж должны были озолотеть.

(По Ю. Ковалю)

- Можно ли назвать это описание текстом? Обоснуй свой ответ.
- Почему автор употребляет несколько однокоренных слов слову *золото*? В каком значении — прямом или переносном — они употреблены?
- Выпиши эти слова, выделяя корень. Укажи части речи.

86. Какой заголовок подходит к тексту (№ 85)? Выбери или придумай свой.

1) *Осень.* 2) *Золотая осень.* 3) *Стыдливые листья.* 4) *Странная осень.*

- Запиши выбранный тобой заголовок. Спиши текст.
- В 4-м предложении подчеркни подлежащее и сказуемое, укажи известные тебе части речи.

87. Сравни поговорки по содержанию и по строению.

1) *Лето припасает. А зима поедает.* 2) *Лето — припасиха. Зима — подбериха.* 3) *Щедра осень. Осенью и воробей богат.*



- Какими частями речи выражены сказуемые?
- Запиши поговорки по памяти. Подчеркни главные члены предложения.



Заметьте!

Сказуемое может отвечать на вопросы **каков? какова? каково? каковы?** и быть выражено именем прилагательным.

Сказуемое может отвечать на вопросы **кто такой?** и быть выражено именем существительным.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Реши орфографические задачи. Спиши текст считалочки, вставляя недостающие буквы. Объясни название стихотворения.

Щи-талочка

Чищу ов..щи для щей,
Сколько нужно ов..щей?

Три к..ртошки, две м..рковки,
Луку полторы голо..ки,

Да петрушки к..решок,

Да к..пус(?)ный к..чешок,

Пот..снись-ка ты, к..пуста,

От тебя в кастрюле густо!

Раз-два-три, ..гонь зажжён —
Кочеры..ка, выйди вон!

(М. Бородинская)



- Подчеркни проверяемые орфограммы в корне слов. Над словами укажи части речи.
- Сделай звуко-буквенный разбор слов *сколько*, *считалочка*.

2. Проверь свою зоркость. Запиши по памяти.

Осень длинной, тонкой кистью
Перекрашивает листья.

Красный, пёстрый, золотой —
Как хорош ты, лист цветной!

(И. Михайлова)



- Подчеркни в словах разделительный мягкий знак. Сделай звуко-буквенный разбор слова *кистью*.
- Подчеркни волнистой линией слова, употреблённые в переносном значении. Укажи, какой частью речи они выражены.

3. На какую орфограмму подобраны слова? Запиши их, раскрывая скобки и подбирая, где возможно, проверочные слова.

Здра(?)стуй, мес(?)ность, со(?)нце, счас(?)ливый, интерес(?)ный, ненас(?)ный, чу(?)ствовать, учас(?)вовать, грус(?)ный, сер(?)це, окрес(?)ный, жёс(?)кий, облас(?)ной, чес(?)ный, словес(?)ный.

4. Умеешь ли ты видеть значимые части в словах?

- О каком цветке это стихотворение? Прочитай и напиши отгадку.

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.

(З. Александрова)

- Выпиши из текста стихотворения: 1) однокоренные слова к слову-отгадке, выдели во всех словах их значимые части; 2) имена прилагательные, которые построены так: , .

5. Прочитай и озаглавь текст. Запиши его, оформляя границы предложений.



Почти ежегодно цветёт в лесу липа царицей медоносов называют люди липу цветки этого дерева содержат много нектара пчёлы чувствуют запах липы примерно за три километра пчела вырабатывает мёд-липец этот мёд имеет особые вкусовые и лечебные качества.

(Из журнала «Юный натуралист»)

- Выдели в предложениях подлежащее и сказуемое, укажи, какими частями речи они являются.

6. Письмо под диктовку.

Ночью в горах была гроза. По крутым склонам неслись дождевые потоки. Они вырывали с корнем деревья, увлекали за собой груды камней.

Мы укрылись в пещере. Под утро гроза утихла. Блеснул первый луч солнца. На душе стало радостно.

- Выдели главные члены и укажи части речи во 2-м предложении.

7. Озаглавь и перескажи письменно текст.

Задумала однажды щука поймать леща. Стала она хвостом мутить воду. Поднялся со дна песок. Затаилась хищница.

Тем временем рыбаки закинули сеть. Глядят, а в сети щука. В мутной воде сама и попалась.





ШКОЛА ГРАМОТЕЯ

Хочешь ли ты научиться писать грамотно?
Потренируйся в выполнении заданных действий.

Списываю слова без пропусков, замен и искажений — развиваю графическую зоркость

1. Спиши. Обрати внимание на стечение согласных в словах.

1. Щи, луч, степь, осень, театр, люблю, сколько, хорошо, однажды, петрушка, хищница, кочерыжка, кинофильм.

2. Считалочка, зажжён, длинная, Андрюша, кастрюля, вспышки, куртка, мгновенье, встреча, чувствовать, родственник.

3. Любимые игрушки, посещение театра, верхушки деревьев, выращенный урожай, полузамёрзший подснежник, перекрашивает листья, встретиться у троллейбусной остановки.

4. Мы всей семьёй решили поехать отдыхать в Одессу. На вокзал мы добрались на троллейбусе. Выстояв у кассы длинную очередь, взяли билеты в одиннадцатый вагон. В Одессе нас встретят родственники.

● Проверь, удалось ли тебе написать безошибочно.

Обнаруживаю орфограммы, определяю их место в слове — развиваю орфографическую зоркость

2. Спиши. Найди орфограммы в словах, подчеркни и укажи значком их место (в приставке, корне, суффиксе, окончании).

1. Волна, окно, озеро, гроза, (у) камней, тропа, лодка, (на) грядках, вспышки, мягкие, солнце, опасный, поздно.

2. Увлекать, потеснись, неслись, лежат, трещат, цветут, затянуло, солёные, зеленеют, тяжёлый, пятнистый, скользко.

3. Капуста, овощи, огонь, морковь, кочан, салат, пещера.

4. Корешок, блеснул, окрестность, освещали, радостно, капустный, кочерыжка, картошка, принялась, семена, терпеливая.

3. Спиши текст. Подчеркни в словах орфограммы. Какие из них находятся в корне слова? Определи состав однокоренных слов.

Наловил Илья рыбы, положил её на стол и пошёл за бабушкой. Кот Кузька рыбку за рыбкой стащил весь улов. Рыбаку досада, а коту праздник. Каков проказник!

Подбираю проверочные слова для проверки орфограмм в корне слова и выбираю букву

4. Прочитай однокоренные слова. Выбери среди них те, которые можно использовать как проверочные. Запиши проверяемое слово и к нему проверочное слово (или проверочные слова).

Выб..жал — бежит, бегун, прибежал, бег, пробежка;
тр..щать — затрещать, трещотка, треск; т..желый — тя-
жело, тяжесть, утяжелить; увл..кать — увлечь, увлечённый,
привлекать, увлечённо; исп..ряются — испарение, пар; при-
бл..жение — приближаться, ближе, близко, приблизить-
ся, приближённый; с..лёный — соль, солить, солоноватый,
рассол.

5. Продиктуйте друг другу по предложению. Перед записью решите орфографические задачи в звучащих словах (памятка 3).



1. Печально, что за богатой и яркой осенью приходит осень поздняя, темноватая и сырая.

2. Листья многих деревьев, кустов, трав меняют окраску, начинают опадать.

Помогли ли тебе эти задания улучшить грамотность? Как ты думаешь, почему? Какие задачи ты поставишь перед собой?





МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся воспроизводить текст (описание) с прогнозированием его содержания



1. Что можно предположить о содержании текста по информации, данной в каждом пункте:

- а) автором текста является писательница Н. Надеждина;
- б) название текста «Свет осени»;
- в) к тексту дан такой план:
 - 1. Свет осенних деревьев на закате.
 - 2. Рябина как Жар-птица.
 - 3. Королева осеннего леса — осина.



● Сколько частей в предполагаемом тексте? О чём будет говориться в каждой из них? Можно ли предположить, что за свет (не цвет) у деревьев на закате?

2. Прочитай первую часть текста Н. Надеждиной. Обрати внимание, о каком свете говорит в ней автор.

Красив осенний лес на закате. Солнце спряталось, а он ещё сверкает, как золотой остров. Кажется, от деревьев идёт свет. Особенно от рябины и осины.

● Вчитайся в слова. Написание каких из них ты уже можешь объяснить, а какие слова следует запомнить, выписать?

● К какому предложению дана такая схема?

_____, а _____, как _____.

● Перескажи данную часть текста устно.



3. Прочитай вторую часть текста. Постарайся понять отношение автора к рябине.

Высокая большая рябина вся в красных бусах. Маленькая рябинка — это живая лесная сказка. Села в высокую траву Жар-птица и распустила свой огненный хвост.

● С чем сравнивает автор украшения рябины и рябинки? Представь себе рябинку в виде Жар-птицы.

4. Прочитай третью часть текста. По каким деталям можно понять, что осина более всего удивляет и восхищает автора?

Но королева осеннего леса — это осина. Летом она простушка с невзрачными листьями, сереньким стволом. Но осенью осина превращается в красавицу. Листья осины могут быть ... *(какими?)*.

- Как можно закончить последнее предложение? Сверь с авторским вариантом в ответах к заданиям учебника.
- Перескажи часть полностью. Написание каких слов нужно запомнить, уточнить?



5. Прочитай текст целиком, соединив все три части.

Перескажи текст с помощью плана (№ 1) сначала устно, затем письменно. Не забудь отделять части красной строкой.

6. Какие уголки природы, растения произвели на тебя особое впечатление? Поделись с одноклассниками словесными зарисовками об этих местах, растениях.

Прочитай, как это сделали твои сверстники.



Красавица рябина

Гуляя по лесу, мы рассматривали деревья. На краю опушки стоит красавица рябина. Листья у рябины зелёные и ажурные. Краешки каждого листа обрамлены мелкими зубчиками так, что листья кажутся воздушными. Самую красоту создают крупные гроздья. Стоит рябина в зелёном сарафане, расшитом красными бусами. (Владик Д.)

Тучкина слёзка

Уронила тучка слёзку
На кудрявую берёзку.
Пала слёзка на листок,
Отдохнула там чуток.
Раскачалась — и прыг
Прямо мне за воротник.

(Аня Е.)



Проводники наших



Слово. Предложение. Текст

- Выражение мысли в слове-предложении, предложении, тексте
- Употребление многозначного слова в речи

С. 40–41



Называем...

- Слово и словосочетание
- Части речи
- Род имён существительных
- Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода
- Изменение имён прилагательных по родам
- Связь частей речи в словосочетаниях
- Устойчивые сочетания слов

С. 42–61

мыслей и чувств

Рассказываем... Описываем... Рассуждаем...

- Текст.
- Повествование. Описание. Рассуждение.



С. 76–81

Спрашиваем... Сообщаем... Побуждаем...

- Предложение
- Вопросительные и повествовательные предложения.
Употребление отрицательной частицы НЕ
- Побудительные предложения
- Выражаем чувства... Восклицательные предложения
- Знаки препинания в конце предложений



С. 62–75

ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ

Слово. Предложение. Текст



1. Представь ситуацию, изображённую на рисунке. Дети любят уголок осеннего леса и высказывают свои чувства так:

- Красота!
- Как здесь красиво!
- Нашей семье нравится это место.

Мы с папой здесь часто бываем.

- Выпиши реплики детей в такой последовательности: 1) слово-предложение, 2) предложение, 3) текст.



2. Что и по какой причине произошло со свитером девочки?



- Что тебе помогло понять это?
- С помощью чего и как тебе удалось объяснить то, что произошло?



3. Есть ли у тебя свитер? Составь и запиши два-три предложения о своём свитере (или о том, какой свитер хочешь иметь): какого он цвета, из чего связан, в каких ситуациях его надеваешь, тепло ли в нём.

[тэ] світер, свитеро́к
мн. світеры, світеров и свитера́, свитеро́в



4. Вызывает ли улыбку ситуация, описанная в тексте?

Первым к финишу приближался странный велосипедист. Мальчик, судорожно схватившись за руль и с трудом удерживая равновесие, отчаянно кричал: «О-ой! Снимите меня!!!»

Фотограф вскинул фотоаппарат: «Понял. Снимаю».

- Понял ли фотограф мальчика? Чем вызвано недоразумение?
- Уточни, в каких значениях могут употребляться глаголы *снимать* *снять*. а) Выпиши из словаря толкования глаголов, которые использованы в тексте. б) Составь предложения, употребив в них эти глаголы в разных значениях.



Напоминаю...

В русском языке есть **многозначные** слова. Важно помнить об этом при общении, чтобы твоя мысль была точно понята собеседником.

5. Есть ли у тебя или у вас в семье велосипед? Фотоаппарат? Умеешь ли ты фотографировать? А кататься на велосипеде?

Приходилось ли тебе видеть, как это делают другие?

- Составь и запиши о выбранном тобой предмете предложения или текст, то есть вырази с их помощью свои мысли и чувства.
- Уточни правописание слов из словаря.



6. Каким словом «играет» поэт О. Григорьев в стихотворении? Какое свойство значения этого слова позволяет это делать?



Велосипед меня понёс, Он там остался без колёс,
Понёс куда-то под откос. И дальше... я его понёс.

- Запиши текст по памяти. Подчеркни известные тебе орфограммы в словах. Проверь грамотность записи по учебнику.

фото́граф, фотогра́фия,
аппара́т, фотоаппара́т

Называем...

Слово и словосочетание



7. Какое свойство слова отмечается автором в тексте? Прочитай.

Главное в нашей речи — слово.

Когда ты сфотографируешь друга, на фото получится *человек*, но это будет именно Вова... А когда я скажу слово «человек», я назову любого человека: и которого я вижу, и человека вообще.

Слово — самое общее и самое точное обозначение (название) любой вещи, любого действия, любого признака.

(Г. Юрмин «Почемучка»)

● Выпиши ту часть текста, в которой содержится вывод о значении слова в языке.

8. Продолжи запись слов, означающих: 1) то, на чём едят;
2) то, чем едят.

1) *Классная д..ска, бумага, ... ,*

2) *Мел, ручка, ... ,*



9. Вспомните и запишите по 5—6 названий на тему: 1) «Транспорт»,
2) «Урожай». Обсудите и оцените друг у друга правильность подбора и записи слов.

10. Описание какого цветка даётся в тексте? Прочитай.

Цв..ток сначала похож на солнышко, а потом на белые пуш..стые шарики. Дунешь на шарик — пол..тят пуш..нки.

Потому и называется (По И. Соколову-Микитову)

● Спиши текст с названием цветка. Над словами, в которые вставишь буквы, укажи части речи.

слово — общее название



11. Рассмотрите, в каких ситуациях мальчик изображён на рисунках. Как может назвать себя мальчик в зависимости от ситуации? Продолжи запись: *сын, пациент, ...*

Кто я?



12. Прочитай названия зверька, изображённого на рисунке.

<i>заяц</i>	<i>напастак</i>	<i>заяц</i>	
Россия	Армения	Белоруссия	<i>курдгели</i>
<i>заць</i>	<i>коян</i>	<i>кишкис</i>	Грузия
Украина	Казахстан	Литва	



- Почему в разных странах один и тот же предмет люди называют по-разному?
- В каких языках названия зайца похожи? Можешь ли ты объяснить, почему?



[энт] **пациэнт, пациэнтка**

оудуáнчик



13. Почему в разделе «Называем...» мы изучаем не только слово, но и ещё одно средство языка — словосочетание? Рассмотрите рисунки.

перьевая ручка



шариковая ручка



- Каким одним словом можно назвать каждый из предметов? Какая это часть речи?
- Прочитай надписи — сочетания слов. Что более точно, конкретно называет изображённый предмет — слово или сочетание слов? Слова какой части речи уточняют признак ручки?

Сочетания слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически, называют **словосочетанием**. В нём обычно одно слово **главное** (от него задаётся вопрос), а другое — **зависимое**. Строение словосочетания указывается так:

какая?
Фарфоровая чашка (прил. + сущ.)
что?
читать книгу (гл. + сущ.)

14. Слова или словосочетания даны в упражнении? Поясни ответ. Какие буквы вставишь и почему?

С..лёные ..гурцы, с..лить ..гурцы, заниматься спортом, п..рог с курагой, проч..тать в г..зете, п..ртфель из кожи, фарфоровая ч..шка, к..пать л..патой, вык..пать из з..мли.

- Запиши словосочетания, распределяя их по сходству строения так:

прил. + сущ. —

гл. + сущ. —

сущ. + предл. + сущ. —

гл. + предл. + сущ. —

словосочетание — более конкретное название



15. Какое предложение можно построить из таких сочетаний слов?



кто? что делает?
медведь вылезает

откуда?
вылезает **из** логова

когда?
вылезает **с** таянием (снега) логова зимнего



- Какое из сочетаний слов может стать основой предложения — главными членами? Почему это сочетание нельзя назвать **словосочетанием**?
- Какие зависимые слова относятся к глаголу-сказуемому? В чём уточняют действие, названное сказуемым?
- Запишите составленное предложение. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Укажите предлоги, выделите окончания частей речи.



Заметьте!

Зависимые слова (при связи с главными) могут изменять форму, связываться с помощью предлогов (грамматическая связь). При одном главном может быть несколько зависимых слов.

16. Из каких словосочетаний построены предложения? Запиши по образцу (№ 15).

а) Медведь устраивает из мягкого лапника подстилку.



из чего?
устанавливает ... , ...

б) В апреле покидают берлогу медведица и медвежата.

кто? что делают?
медведица и медвежата покидают, ...



Заметьте!

Сочетания слов, связанные союзом **и (да)**, тоже словосочетания (но в них нет зависимых слов).

17. Почему медвежье логово называют берлогой? Нет ли связи с названием немецкого города Берлин? Исследуй, обратись к словарям.





Части речи.

18. Слова какой части речи «заполнили анкету[☆]» о себе?

Анкета для частей речи

- 1) Назначение в речи: **называем действие предмета**
- 2) Опознавательные признаки:
 - а) Отвечаем на вопросы: *что делает? что делают? что делал? что делали? что сделает? что будет делать?...*
 - б) Изменяемся *по числам*.
 - в) Можем иметь окончания:
-ешь(ишь), -ет(ит), -ут(ют), -а, -о, -и ...
- 3) Роль в предложении: обычно бываем *сказуемыми*



19. Представьте, как бы вы ответили на вопросы анкеты (№ 18) за другие части речи.

- Распределите, какую часть речи возьмёт каждый из вас, подготовьте ответы, расскажите друг другу. Дополните ответы, если потребуется.

20. Какие словосочетания можно составить по схемам?

$\text{прил.} + \overset{x}{\text{сущ.}}$ $\overset{x}{\text{сущ.}} + \text{сущ.}$ $\overset{x}{\text{гл.}} + \text{сущ.}$

- Запиши. Проверь запись. Правописание каких слов нужно уточнить?

21. Какие части речи могут изменяться по числам, то есть имеют формы числа? Обобщи по табличке.

Формы числа	?	?	?
Единственное число	река, дом ☐	высокий	несёт, дал ☐
Множественное число	реки, дома	высокие	несут, дали

формы числа



22. Прочитай слова. Образуй их формы множественного числа и запиши, выделяя окончания:

водил, шофёр, осенний, наступил, денёк

- Выдели значимые части имени прилагательного.

23. Рассмотрите рисунки и примеры словосочетаний.

с т о л



письменный стол кúхонный стол компьютерный стол
писать на столе положить на стол подойти к столу

- Выпиши сначала те словосочетания, в которых уточняется назначение стола. Покажи графически их строение, над стрелками укажи вопросы.
- Выпиши словосочетания, в которых существительное *стол* является зависимым словом. Покажи графически строение и связь слов в этих словосочетаниях.
- Какова роль предлогов в словосочетаниях?

24. Какие предложения можно составить по такой схеме?

|Сущ. гл. предл. прил. сущ. .

- Почему вариантов предложений может быть много?
- Запиши грамотно 2—3 предложения. Над словами укажи части речи.

шофёр, *мн.* шофёры



Род имён существительных

25. Устно составь по рисункам словосочетания, состоящие из имени прилагательного и существительного.

в к у с н ..



● Одинаковы ли окончания имени прилагательного в каждом словосочетании? Как ты думаешь, почему?



Заметьте! Окончания имени прилагательного в единственном числе зависит от рода имени существительного, к которому относится это прилагательное.

26. Каждое существительное бывает какого-то определённого рода. Какого? Как определить род? Прочитай.

Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода (сокращённо *м. р.*, *ж. р.*, *ср. р.*)

Имена существительные **мужского рода** обычно имеют **нулевое** окончание, реже окончание **-а(я)**: *мальчик*, *конь*, *дяд*я, *мужчин*а.

К словам этого рода можно подобрать слова **он, мой**.

Имена существительные **женского рода** имеют окончания **-а(я)** и **нулевое** окончание: *девочк*а, *вишн*я, *моль*, *степь*. К словам этого рода можно подобрать слова **она, моя**.

Имена существительные **среднего рода** обычно имеют окончания **-о(е)**: *окн*о, *мор*е.

К словам этого рода можно подобрать слова **оно, моё**.

Указанные для разных родов окончания наблюдаются только в начальной форме: имена существительные отвечают на вопросы кто? что?



27. Запиши составленные словосочетания по рисункам (№ 25). Над существительными укажи род. Выдели окончания в словах.

28. Прочитай слова. В каком из столбиков слова мужского рода? Среднего? Женского? По каким признакам можно определить род?



сын
гвоздь
камыш

дочка
воля
площадь

окно
поле
плечо



- Запиши слова, указав над каждым столбиком род: *м.р.*, *ж.р.*, *ср.р.* Выдели окончания существительных каждого рода.
- В каком столбике нет одушевлённых существительных? Попробуй устно дополнить ими. Не получается? Случайно ли это?

29. Прочитай. Сначала выпиши имена существительные, отвечающие на вопрос *что?*, затем — на вопрос *кто?*. Вставь недостающие буквы. Над словами укажи род: *м.р.*, *ж.р.*, *с.р.*

Уч..ник, уч..ница, в..лосипед, в..лосипедист, с..дло, п..вица, п..вец, п..льто, к..нверт, (М/м)ария, (М/м)их..ил, обл..ко, яг..да, мес..ц, ка(сс/с)ир, ул..ца, дер..во, весть, оз..ро, со(?)нце, тополь.



Заметьте! Почти все имена существительные среднего рода являются неодушевлёнными.

30. Прочитайте слова, называющие признаки предметов. Обсудите, какие предметы (лица) обладают такими признаками.



Нов... , высок... , камен... .

Звонк... , задорн... .

Красн... , атласн... , широк... .

- Подберите и запишите к прилагательным названия предметов, допишите окончания имён прилагательных. От чего будет зависеть их выбор?

31. Как правильно сказать *тУфель*, *тУфля* или *туфлЯ*?





32. Прочитай имена существительные под каждой цифрой. Они относятся к одному роду или к разным?

1) Мужчина, дедушка, тётя, дядя, Лёня, Лена, Алёша, дочка, мальчишка, няня, бабушка, женщина, актриса.

2) Мель, олень, тень, рояль, местность, лось, радость, печаль, журавль, бровь, прорубь, лень.



● Запиши слова, распределяя их в столбики по родам. Сколько будет столбиков? В какой из них нужно дописать слова? Подбери и запиши.



Если затрудняешься...

Род *одушевлённых существительных* определяют по отнесённости лица (предмета) к мужскому или женскому полу: *мальчик, девочка*. Род *неодушевлённых существительных* — обычно по окончаниям.

От рода существительного зависит выбор формы имён прилагательных, глаголов.

33. Прочитай отрывок из произведения Корнея Чуковского. С какими окончаниями ты употребишь глаголы? От чего зависит выбор окончаний?

Одеяло
Убежал.. ,
Улетел.. простыня,



И подушка,
Как лягушка,
Ускакал.. от меня.



● Запиши отрывок, вставляя окончания. Над именами существительными укажи род, число, выдели окончания.

34. Запиши скороговорку по памяти (памятка 5). Укажи род имён существительных. Как будешь его определять?

По утрам у Айболита
До обеденной поры

Лечат зубы зебры, зубры,
Тигры, выдры и бобры.

(Н. Тополева)



● У кого получится быстрее и точнее произнести эту скороговорку? Произнесению какого звука она учит?



35. Подготовься записать предложения под диктовку (памятка 6).

Если вам по душе
Красота земная,
Берегите её,
Устали не зная!

Непременно тогда
Станем мы друзьями.
А про кошек и собак
Пойте вместе с нами!
(М. Пляцковский)



- Определи род имён существительных.



Заметьте!

Род определяется по начальной форме имени существительного, отвечающей на вопросы *кто?* или *что?*, в форме единственного числа:

сёла (село) — ср. р., *к вечеру (вечер)* — м. р.,
от деревни (деревня) — ж. р.

36. Спиши текст. Определи род имён существительных.

Катят по подводному небу волны. Мальки взблескивают, как капельки солнца. Они любят зелёные водоросли. Рыбята всегда весёлые.

37. Представь, что в банках находится повидло. Как назовёшь **яблочное** или **яблочная** [пав'йдла]? От чего будет зависеть выбор формы имени прилагательного?

38. Какие имена существительные можно записать? Укажи их род.



...ка	...ко	...це
...ца	...то	...цо

ед. ч. простыня́, (нет) простыни́, простыню́
мн. ч. про́стыни, (нет) про́стынь и простыне́й, простыня́м



Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода

39. Рассмотрите рисунки. Какое слово их объединяет? А если сделаешь подписи под рисунками, будет ли разница в написанных словах?



[туш]



- Для поиска ответа познакомимся с новым правилом записи слов.

40. Прочитай. Отличаются ли слова, записанные на одной строчке, последними звуками? А буквами?



врач
овош
марш
стриж

речь
мощь
брошь
рожь



- Можешь ли объяснить известными тебе правилами употребление мягкого знака в словах второго столбика?
- Определи, по какому признаку (кроме наличия мягкого знака) слова распределены в два столбика. В словах какого рода употреблён мягкий знак?
- Что общего между словами обоих столбиков? А что различного между группами слов?



В русском языке мягкий знак используется для распознавания рода имён существительных, оканчивающихся на шипящие.

Мягкий знак пишется после **шипящих** на конце существительных женского рода: *помощь, дрожь, тишь, течь*. **Это орфограмма.**

На конце существительных мужского рода после шипящих мягкий знак не употребляется: *плащ, чиж, луч, шалаш*.

41. Запиши из № 40 группу имён существительных женского рода. Подчеркни новую орфограмму.



42. Прочитай слова. Определи род имён существительных. Реши, в каких существительных нужен мягкий знак.

Карандаш(?), ноч(?), нож(?), вещь(?), тиш(?), шалаш(?), сыч(?), доч(?), брош(?), мыш(?), богач(?), дрож(?), молодёж(?).

● Выпиши, раскрывая скобки, сначала имена существительные женского рода, затем мужского. Подчеркни мягкий знак в словах.

43. Поставь имена существительные в единственное число, запиши обе формы слова. В каких случаях будешь употреблять мягкий знак и почему? Укажи род имён существительных.

м.р. *м.р.*

Грачи — грач, кости, броши, кирпичи, этажи, мыши, вещи, шампуни, ключи, ночи, речи.

● В каких случаях мягкий знак употреблён для обозначения мягкости согласных? Подчеркни его.



44. Понятен ли стал ответ на ситуацию и вопрос в № 39? Определи род существительного в каждом значении, реши орфографическую задачу и сделай подписи под рисунками.

45. Допиши предложения, используя слово [туш]. От чего зависит выбор его написания? Уточни значения слов по рисункам (№ 39) или толковому словарю.



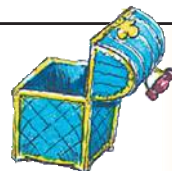
Музыканты заиграли приветственный

Для оформления заголовка понадобилась красная

Артисты используют ... для грима.

46. Подбери к словам и запиши однокоренные имена существительные с шипящими на конце.

Помогать, молодой, сторожить, ночевать, овощной, багажный, речевой, врачебный, плакать, тихий, дикий, глухой.





47. Прочитай пословицы. Чему народ учит в них?

Маленькая ложь рождает большое недоверие.

Красна речь слушаньем.

Острый язык — дарованье, длинный — наказание.

- Какие из пословиц тебе захотелось заучить?
- Объясни причины употребления мягкого знака в словах.
- В каких словах пословиц мягкий знак употреблён:
 - а) для указания на женский род существительных?
 - б) для обозначения мягких согласных?
 - в) для разделения букв?
- Запиши по памяти две пословицы (по выбору). Укажи род имён существительных.

48. Допиши подходящее по смыслу слово с шипящим на конце. Употребил ли мягкий знак?

Найти в лесу душистый ..., затопить ..., вставить в замок ..., подняться на третий ..., окатить скорую ..., летучая ..., резиновый



49. Подготовься к списыванию текста. Определи, какие орфограммы и способы их проверки нужно вспомнить перед записью текста и запиши его.

Ночью в лесу

Вокруг нас была лесн... глуш(?). Но дич(?) перестала поп...-даться.

Тр..пинка выв..ла нас к л..сной сторо..ке. Угрюм... стор..ж(?) предложил для н..члега шалаш(?). Ноч(?) была тихая и душная. Мой товарищ(?) заснул. Кругом полн... тиш(?). Только чуть слышно ш..лестит камыш(?) у оз..ра.



- Точно ли подобран заголовок к тексту? Обменяйтесь мнениями и аргументами. Какой заголовок можете предложить вы?



50. Собери и запиши пословицы. О чём они?

Язык —	что растёт	реч(?)
Не всё то ...	хорошо и слушать	ключ(?)
Хорошую	к знаниям	овощ(?)

- Объясни роль мягкого знака в словах. Укажи род имён существительных.

51. Обобщи, какие три правила тебе известны об употреблении мягкого знака в словах.

Распредели данные слова в соответствии с этими правилами. Сколько столбиков у тебя получится?

ель	плыть	тишь	
ружьё	обезьяна	коньки	роскошь



52. Образуй и запиши формы единственного числа имён существительных по образцу.

Мысли — (*что?*) мысль, (*чем?*) мыслью; ночи, печи, мозоли, вещи, мёлы, грозди, речи, ветви, площади, мыши.

- По каким правилам употреблён мягкий знак в словах? Объясни их правописание.

53. Как сказать правильно:

Красивый или красивая тюль?

Яичный или яичная шампунь?

- От чего будет зависеть выбор варианта?



54. Составь словосочетания, используя нужные формы слов *тюль*, *шампунь*.

любимый (*что?*) ..., ажурный (*что?*)...;
не имею (*чего?*) ..., ...;
подобрать (*к чему?*) ..., ...;
любуюсь (*чем?*) ..., ...;
говорить (*о чём?*) ...,

тюль	шампунь
тюля	шампуня
тюлю	шампуню
тюлем	шампунем
(о) тюле	шампуне

- Укажи род имён существительных, выдели окончания. Докажи графически, что записаны словосочетания.



Изменение имён прилагательных по родам

55. Какие словосочетания можно составить к схеме *сущ. + прил.?*

интересный	фильм	повесть
интересная	книга	сообщение
интересное	дело	рассказ



- От чего зависит выбор формы имени прилагательного?
- Запиши составленные словосочетания в таком порядке:
сущ. (м. р.) + прил., сущ. (ж. р.) + прил., сущ. (ср. р.) + прил.
Выдели окончания имён прилагательных.
- Сделай вывод о том, как изменяются имена прилагательные.

Имена прилагательные в единственном числе **изменяются** по родам. Род имени прилагательного определяется по роду имени существительного, с которым оно связано.

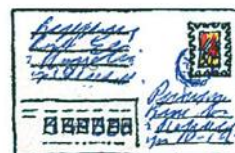


- Расскажите о родовых окончаниях имён прилагательных, используя таблички. Приведите примеры.

Мужской род	<i>Какой?</i>	Окончания -ой, -ый, -ий
Женский род	<i>Какая?</i>	Окончания -ая, -яя
Средний род	<i>Какое?</i>	Окончания -ое, -ее

56. Запиши словосочетания, вставляя окончания имён прилагательных. Свой выбор обоснуй с помощью вопроса. Выполнить задание поможет табличка из № 55 и ключик (с. 57).

Известн... писатель, дик... утка, вечерн... прогулка, махров... полотенце, соседн... участок, тяжёл... работа, крепк... здоровье, узк... переулок, долгожданн... письмо, сочн... трава, больш.. село, удобн... шалаш(?), чутк... камыш(?), дружеск... помощ(?), детск... врач(?).





57. Закончи предложения:

Бывают мужского, женского или среднего рода (какая часть речи?)

Изменяются по родам (или имеют формы рода)

58. Запиши словосочетания, дописывая окончания прилагательных.

Выдели окончания в вопросе и прилагательных, укажи число, род.

какой?
(есть) красн... перец

каким?
(с) красн... перцем

какого?
(нет) красн... перца

каком?
(о) красн... перце



Заметьте! В родовых окончаниях имён прилагательных есть безударные гласные. Это орфограммы.

Безударное окончание имени прилагательного можно проверить по ударному окончанию вопроса.

Обратите внимание: **м.р.** како́й?, но новый (путь), зимний (лес).

59. Подготовься к творческому списыванию: употреби имена прилагательные, данные в скобках, в нужной форме рода и числа. Выбирай окончания по вопросу.

В (старый) Москве было принято окружать дом (яблоневый) садом. (Наливной, румяный, золотой) яблочко упоминается в сказках. В (русский) сказке яблоко наделено (чудесный волшебный) силой.



● Укажи главные и зависимые слова в словосочетаниях типа *прил. + сущ.* Над стрелками укажи вопросы к зависимым словам, выдели окончания в именах прилагательных.

60. Как сказать правильно?

(удивительный или удивительная) непоседа
(ужасный или ужасная) неряха





Связь частей речи в словосочетаниях

61. Что общего и различного между словом, словосочетанием и предложением?

Дополни высказывание.

Предложение выражает мысли, а словосочетание и слово ... предметы, действия, признаки.

- Устно приведи примеры словосочетаний.

62. Прочитай и сравни, по какому принципу даны словосочетания в столбиках?

какая?
 быстрая р..^xка
 ул..^xца
 тр..^xпа

какие?
 быстрые реки
 улицы
 тропы



- В форме какого числа ты будешь использовать имена прилагательные?
- Запиши, графически покажи связь частей речи в составленных словосочетаниях.

63. Какие окончания нужно вставить в имена прилагательные? От чего будет зависеть их выбор? Запиши словосочетания, укажи род, число. Поясни роль мягкого знака в словах.

Сортов.. картофель, сливов.. ветви, знаком.. местность, нов.. автомобили, широк.. прорубь, длин.. тень, сух.. мозоль, зимн.. пальто, курин.. бульон, лесн.. дичь, душист.. ландыши, сильн.. дрожь.



Заметьте!

В словосочетаниях зависимые имена прилагательные употребляются в тех же формах, что и главные слова — имена существительные.

«согласие» в формах числа и рода



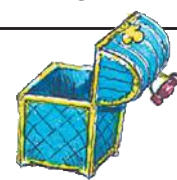
64. Запиши предложения, правильно употребляя слова в скобках.

1. В этой комн..те находились (соломенный) стулья, (резин-
вые) мяч, (плюшевый) тигры, (пустой) коробки и (старые) кукла.
2. На подоконниках было много комн..тных (цветы).

65. Образуй словосочетания по схеме *прил. + сущ.* и запиши их.
В форме какого числа будешь употреблять имена
прилагательные?

	сад	лес
цветы (какие?)	луг	горы
	поле	степь

-ов- -н-
-ев-



- Выдели окончания имён прилагательных.

66. Преобразуй словосочетания по образцу.

Сливовый сок — сок из сливы, вишнёвый сок, виноград-
ный сок, грушевый сок, тыквенный сок, морковный сок.

- Различаются ли словосочетания по значению? А по строению?



Заметьте! Словосочетания, как и слова, тоже могут
быть близкими по значению, несмотря на различие в
их строении (*прил. + сущ., сущ. + предлог + сущ.*).

<i>какой?</i> сливовый сок	<i>какой? из чего?</i> сок из сливы
-----------------------------------	--

Есть сходство в значении: **предмет и его признак.**

67. Какое варенье в каждой банке? Запиши
названия двумя способами.



- Выдели окончание имён существительных и
прилагательных.

сливовый

комна́та, комна́тный (цве́ток)



Устойчивые сочетания слов

68. О герое какой сказки говорится в четверостишии?

Колотил да колотил
По тарелке *носом*.

Ничего не проглотил
И остался с *носом*.

- Выпиши словосочетания с выделенным словом. Какое значение имеет каждое словосочетание? Значение какого из них нужно уточнять?
- Значение какого словосочетания не совпадает со значением отдельных слов, входящих в него?



В русском языке есть много устойчивых сочетаний слов (**фразеологизмов**), смысл которых не определяется значениями входящих в них слов. *Лёгкая рука* — удачное начало. *Остаться с носом* — потерпеть неудачу.

Часто значения таких выражений близки по значению даже одному слову. *Клевать носом* — засыпать. *Глаза на лоб лезут* — удивляться.

69. Значения каких устойчивых сочетаний передал в рисунках художник-иностранец?



- Запиши эти выражения. Найди и запиши рядом их «перевод».

70. Прочитай строки из стихотворения Г.Александрова. Спиши, дополняя их подходящими по значению устойчивыми сочетаниями.

Дружнее этих двух ребят
На свете не найдёшь.
О них обычно говорят:
... ..

Оказался молодцом,
Смог осилить ношу —
Не ударил
И не



- Выбирай: *ударить в грязь лицом*, *водой не разольёшь*, *сесть в галошу*. Значения устойчивых сочетаний можешь уточнить в словаре.



71. Найди и запиши смысловую пару к устойчивым выражениям.

Взять себя в руки

очень рано, до рассвета

В двух словах

очень быстро

Во весь дух

овладеть собой, успокоиться

ни свет ни заря

кратко, просто

- С какими глаголами можно сочетать выделенные выражения?

72. Прочитайте, какие советы составили авторы детского журнала «Трамвай» с использованием устойчивых выражений о языке.



1. Если у вас *язык заплетается*, то лучше *держат язык за зубами*.

2. Когда вы захотите *найти общий язык* с незнакомым человеком, то не надо *тянуть его за язык*.

3. Если у вас *язык без костей*, то в нужные моменты советуем *прикусить язык*.

- «Переведите» значения фразеологизмов. Выпишите их вместе с «переводами».

Слова для справок: *вынуждать высказываться, не болтать лишнего, много болтаете, достигнуть взаимопонимания, не можете ясно сказать что-либо, замолчать.*

- Попробуйте заменить в предложениях фразеологизмы «переводами». Как будут звучать советы? Прочитайте их друг другу.

73. Почему про человека, не знающего отдыха, пребывающего в беспрестанных хлопотах, говорят: *вертится как белка в колесе*?



Сравните!

В других языках тоже есть фразеологизмы с подобным значением: *быть занятым как пчела (англ.); стрелять из четырёх ружей (фр.); не знать ни отдыха, ни покоя (нем.).*



Спрашиваем... Сообщаем... Побуждаем...

Предложение



74. Прочитайте по ролям разговор героев из книги А. Линд-
грен «*Пеппи Длинныйчулок*».

— Идите все ко мне. Я придумала новое слово, совсем
новенькое. Это слово — кукарямба! — торжественно объяви-
ла Пеппи.

— А что это значит? — спросил Томми.

— Ах, если бы я только знала! — вздохнула Пеппи.

— Но если ты сама не знаешь, что значит это слово, то
какой от него толк? — недоумевал мальчик.

● В каких предложениях выражены: а) призыв Пеппи к друзьям, б) её
сообщения, в) вопросы к Пеппи?

● А как бы вы ответили на последний вопрос Томми?
Обсудите, нужны ли в речи слова, значения которых неизвестны гово-
рящим или вообще ничего не значат?

Общаясь, мы обмениваемся мыслями (о чём-то спра-
шиваем, отвечаем на вопросы, сообщаем о чём-нибудь,
просим), выражаем разные чувства. В этих целях мы ис-
пользуем конструкции, построенные из слов, — **предло-
жения**.

Слова в предложении связываются по смыслу и грам-
матически (то есть с помощью изменения форм слов и
употребления предлогов, союзов)

какие? что? что делают? с чего? откуда?
↓ ↓ ↓
Последние листья слетают с деревьев.

Предложение выражает мысли и чувства и отличается
интонационной законченностью.



75. Какие признаки предложения ты знаешь?

Определи, под какой цифрой дано предложение. Обоснуй свой выбор.

- 1) На, растёт, река, дорога, вежливая.
- 2) Мягкая, лапы ели, снежные шапки, свисают, под.
- 3) Природа дарит человеку удивительные открытия.

- О чём говорится в предложении? Что сообщается о природе?
- Запиши предложение. Подчеркни подлежащее и сказуемое.
- Какие словосочетания входят в состав предложения? Покажи их связь стрелками.

76. Можно ли составить предложения из «строительного материала» первой, второй строки (№ 75)? Составь и запиши. Нужно ли изменить формы каких-либо слов? О чём сообщается в предложениях?

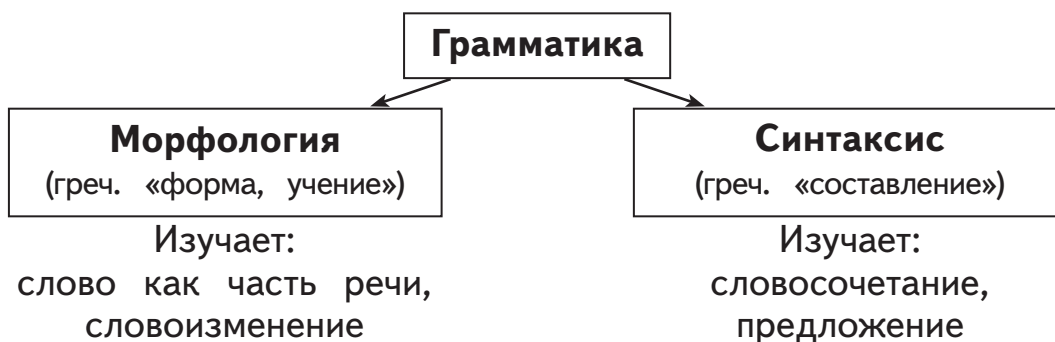
77. Прочитай текст. О чём сообщается в каждом предложении текста? В каком из них выражено чувство, отношение автора?

Утро. Рано св..тает. Стелются над лугами белые туманы. В небе плывут и тают дымчатые обл..ка. Х..роши пр..родные к..ртины!

- Запиши предложения, вставляя буквы. Что это за орфограммы?
- Составь схемы первых двух предложений. В остальных покажи смысловую и грамматическую связь слов. Как ты это сделаешь?



Заметьте! Термин **грамматическая связь** от названия учения о языке — грамматика.



прир^ода, прир^одный (заповедник)



Вопросительные и повествовательные предложения

78. Подготовьтесь прочитать вслух отрывок из сказки.

Заглянул в колодец козёл. Увидел там лису и спрашивает:

— Что ты там, лисонька поделываешь?

— Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса. — Наверху жарко.

А здесь водица прохладненькая.

А козлу давно пить хочется.

— Хороша ли вода-то?

— Отличная водичка, — отвечает лиса.



- Что вам помогло понять ситуацию общения и выбрать нужную интонацию при чтении реплик? Какие предложения использованы в диалоге героев?

Предложения по цели высказывания могут быть разными.

Предложения, которые включают в себе вопрос, называются **вопросительными**. *Почему ты не пришёл на репетицию? Кто это?*

Предложения, в которых содержатся сообщения, ответы на вопросы, называются **повествовательными**.

Чёрное небо пылало бесчисленными звёздами. (В. Губарев)

79. Выпиши из отрывка (№ 78) сначала вопросительные, затем повествовательные предложения. Как ты их различаешь?

80. Вспомни, чем закончилась сказка «Лиса и козёл» (№ 78)? Составь и напиши предложения о том: 1) что сделал козёл, услышав речи лисы?; 2) как вылезла из колодца хитрая лиса.

- Какие предложения ты используешь в ответах?

вопрос

ответ

реплика



81. По каким другим признакам, кроме разных речевых задач, можно различить вопросительные и повествовательные предложения?



Заметьте!

1) Часто в **вопросительных** предложениях употребляются специальные слова-помощники: *что, зачем, почему, отчего, ли* и другие. Они произносятся с некоторым повышением тона голоса — вопросительной интонацией. На письме в конце вопросительных предложений ставится **вопросительный знак**.

Звенит звонок на урок?

Когда придёт мама?

2) В конце **повествовательных** предложений тон голоса понижается, на письме ставится **точка**.

В библиотеке много интересных книг.

82. Прочитай разговор героев текста. Кто спрашивает? А кто отвечает?

Зайка и Лиса

— Почему это, Заинька, у тебя такие длинные ушки (?)

— Почему это, серенький, у тебя такие быстрые ноги (?)

— А всё потому, Лисонька, что уж очень у тебя тихие шаги да острые зубки (?)

● Запиши диалог, вставляя вместо скобок нужные знаки препинания.

83. Прочитай предложения. Определи речевые задачи каждого предложения (о чём спрашивается?): обрати внимание на выделенные слова.

Илья пойдёт в школу завтра?

Илья *пойдёт* в школу завтра?

Илья пойдёт *в школу* завтра?

Илья пойдёт в школу *завтра*?



● Построй и запиши ответы на вопросы. Одинаков ли в них будет порядок слов? Какой знак поставишь в конце предложений и почему?



Употребление отрицательной частицы НЕ



84. Прочитай вопрос и ответы на него.

- Есть ли у тебя дома попугай?
- Да.
- У меня есть волнистый попугайчик Кеша.
- Нет.
- У меня нет дома попугая. Мне мама не разрешает его приобрести.

- Сначала выпиши повествовательные предложения, в которых заключены утвердительные ответы, затем те, в которых выражено отрицание. По каким признакам это можно определить?

В разговорной речи для утверждения и отрицания могут использоваться слова-предложения: *Да. Нет.* Наиболее часто для отрицания используется частица НЕ.

Частица НЕ с глаголами пишется **отдельно**:
не_смог, не_сказал, не_придёт. Это орфограмма.

85. О чём эти пословицы? Какие действия отрицаются в них? С помощью чего?

Умелые руки не знают скуки.

Ссора до добра не доведёт.

- Запиши пословицы по памяти. Укажи глаголы и отрицательную частицу (част.)

86. Прочитай четверостишие. Какие действия невозможны для героя стихотворения?

Мне (не)унять метели,
(Не)растопить снега,

Но чтобы птицы пели —
Это в моих руках.

(В. Солоухин)



утверждение

отрицание



- Запиши строки, раскрывая скобки. Укажи глаголы и отрицательную частицу.
- Что утверждается в стихотворении? Как можно помочь птицам петь? Выскажи своё мнение.

87. Прочитай, запиши отрывок из стихотворения, вставляя недостающие буквы.

Со..нце зимнее ли мещет[☆]
 На него свой луч(?) к..сой —
 В нём ничто (не)затр..пещет,
 Он весь вспыхнет и заблещет
 Ослепительной кр..сой.

(Ф. Тютчев)



88. Восстанови смысл пословиц. Как это можно сделать? Запиши.

Учи рыбу плавать.

В решете воду удержишь.

Собака на сене: сама ест и другим даёт.



89. Только ли с глаголами употребляется частица НЕ?
 Понаблюдай, читая тексты загадок.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Не царь, а в короне, | 2. Не огонь, а больно жжёт, |
| Не всадник, а со шпорами, | Не фонарь, а ярко светит, |
| Не сторож, а всех будит. | Не пекарь, а печёт. |

- Запиши загадки с отгадками. Подчеркни выделенную частицу и союз а, помогающие усилить отрицание части сообщения.



Заметьте!

Если отрицается содержание всего предложения, частица **НЕ** употребляется перед глаголом-сказуемым. При отрицании только части информации **НЕ** может использоваться перед другими частями речи.



Побудительные предложения

90. Какие предложения по цели высказывания употреблены в тексте?

Читали ли вы книгу Игоря Ивановича Акимовского «Попугаи»? В ней рассказывается о жизни попугаев, живущих в разных частях света. Обязательно прочитайте эту книгу и обсудите её с друзьями.

- Какова цель, речевая задача последнего высказывания? Знаешь ли ты, как называется такой вид предложения?

Предложения, в которых выражается желание побудить кого-либо к действию, называются **побудительными**. В них могут содержаться совет, приказ, просьба, призыв, пожелание, запрещение, мольба.

Напиши маме письмо. Закройте, пожалуйста, окно.

91. Запиши текст (№ 90), указывая в скобках после каждого предложения его вид так: *(побудит.)*, *(повест.)*, *(вопросит.)*.

92. Прочитай и запиши по памяти тексты закличек.

Дождик, дождик, *поливай*.
Будет хлеба каравай.

Дождик, дождик, *припусти*,
Дай гороху *подрасти*.

Солнышко, *покажись*,
Красное, *снарядись*.



- Понаблюдай: 1) какие побудительные предложения использованы в закличках, 2) какие в них используются особые, «повелительные» формы глаголов и почему часто употребляются слова-обращения.

совет

просьба

запрет

приказ



93. Какие советы заключены в пословицах?

Семь раз отмерь — один отрежь.

Друга ищи, а найдёшь — береги.

В глаза не хвали, а за глаза не кори.



- Запиши пословицы по памяти. Укажи повелительные формы глаголов. Обрати внимание: с ними тоже может употребляться частица НЕ.

94. Прочитай отрывок из колыбельной песни.

... шали, котёнок мой,

... играй клубком.

Петушок-дружок, ... пой

Под моим окном.

... гонись за мышкой, кот,

... танцуйте, ласки!

Братик мой вот-вот сомкнёт

Чёрненькие глазки!

(А. Меджидов, перевод В. Лунина)

- Не противоречит ли смысл прочитанного назначению песни? Какое слово поможет устранить это противоречие?
- Запиши отрывок в исправленном виде. Используй правило о написании отрицательной частицы **НЕ** с глаголами.

95. Образуй от глаголов «повелительные» глагольные формы, которые отвечают на вопросы: *что делай(те)? что сделай(те)?*

Читать (что делать?) — (что делай?) читай, (что делайте?) читайте; поливать, рисовать, петь, искать, жить, беречь.

Полить (что сделать?) — (что сделай?) полей, (что сделайте?) полейте; показаться, отмерить, заморозить, расспросить.

96. Прочитай правила поведения в лесу. С помощью какого вида предложений они сформулированы?

(Не)подходите близко к гнёздам птиц. Птицы-родители могут покинуть гнездо. (Не)шумите в лесу. Шум отпугивает животных, мешает им. (Не)рвите в лесу цветов. Букеты можно составлять только из растений, выращенных человеком. (Не)ломайте ветки деревьев и кустарников. (А. Плешаков)

- Выпиши правила-запреты (без разъяснений), раскрывая скобки. Какие это предложения по цели высказывания?
- Составь и запиши два-три правила поведения в транспорте.





Выражаем чувства... Восклицательные предложения

97. Вчитайся в название темы. Как ты думаешь, какие предложения называются восклицательными? Проверь свои предположения.

Предложения, в которых выражаются сильные чувства (эмоции), называют **восклицательными**.

Восклицательное предложение произносится с особой **восклицательной** интонацией. В конце его ставится **восклицательный знак (!)**.

Восклицательным может быть любое предложение по цели высказывания: повествовательное, побудительное, вопросительное.

Мама пришла! Давайте жить дружно! Сколько же вас?!



98. Прочитайте отрывок из произведения К. Чуковского по ролям, передавая чувства, которые выражаются в нём. Узнаёте ли вы это стихотворение?

Но только я лёг —

Звонок!..

— Что такое?

— Беда! Беда!

Бегите скорее сюда!

— В чём дело?

— Спасите!

— Кого?

— Бегемота!

Наш бегемот провалился в болото...

— Провалился в болото?!



- Выпишите восклицательные предложения.

волнение, раздражение, восхищение, тревога



99. Что нового об употреблении восклицательного знака «сообщают» предложения из четверостиший?

1. Здравствуй, гостя-зима!
Просим милости к нам!
(И. С. Никитин)
2. И смеётся она, и кричит:
«Ну, спасибо тебе, Айболит!»
«Слава, слава Айболиту!
Слава добрым докторам!»
(К. Чуковский)



- Выпиши только этикетные[☆] выражения. Подчеркни знаки препинания.



100. Какие предложения по цели высказывания употреблены в отрывке из стихотворения «Резиновый ёжик»? Прочитай.

Здравствуйте, ёлки(!?.)
На что вам иголки(!?.)
Разве мы волки вокруг(!?.)
Как вам не стыдно(!?.)
Это обидно,
Когда ошетинился друг(!?.)
(Ю. Мориц)



- Запиши отрывок, расставляя знаки препинания.

101. Умеешь ли ты общаться по телефону? Прочитай разговор.

- Алло! Сашка, это ты?
- Нет, это его дедушка.
- Позовите Сашу.
- Такую просьбу даже выполнять не хочется.

- Чем был вызван ответ дедушки? Каких этикетных слов, фраз не хватило мальчику? Запиши вежливое выражение просьбы.

102. Представьте, что кому-то из вас потребовалось позвонить другу. Распределите роли. Продумайте реплики, с помощью которых будете выражать просьбу, принимать её.



- Составьте и запишите получившийся диалог.



Знаки препинания в конце предложений

103. Дополни высказывания нужными по смыслу словами.

Слова и словосочетания называют предметы, действия, признаки, а предложения и чувства.

Речевую задачу (цель) высказывания, чувства говорящего можно точнее выразить в устной речи с помощью интонации, а в письменной —

Знаки препинания (. ? ! , ; : ...) называют **знаками пунктуа́ции**. Правила постановки знаков препинания изучает раздел науки о языке, который тоже называется **пунктуацией** (от латин. «*punctum*» — точка).



104. Прочитайте по ролям народные потешки, соблюдая нужную интонацию. Помогут ли вам в этом знаки препинания?

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| — Ты пирог съел? | — Что везёшь? |
| — Нет, не я! | — Сено. |
| — А ещё хочешь? | — Какое сено?! Ведь это дрова. |
| — Хочу. | — А коли видишь, зачем спрашиваешь? |

- Какие предложения по цели высказывания и интонации употреблены?

105. От чего зависит выбор знака препинания в конце предложения?

Виды предложений		Знаки препинания в конце предложения
по цели высказывания	по эмоциональной окраске	
Повествовательные	Невосклицательные	Точка (.)
	Восклицательные	Восклицательный знак (!)
Побудительные	Невосклицательные	Точка (.)
	Восклицательные	Восклицательный знак (!)
Вопросительные	Невосклицательные	Вопросительный знак (?)
	Восклицательные	Вопросительный и восклицательный знаки (?!)

- Обобщи сведения о видах предложений с помощью таблицы.



- Какие виды предложений по цели высказывания оформляются с помощью одинаковых знаков препинания?

106. Прочитай предложения. Определи вид каждого предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Какой знак препинания выберешь? Проверь себя по таблице (№ 105).

1. Малыша называли Лоськой(!?.) 2. Какие хорошие у Лоськи были слух и чутьё(!?.) 3. Что случилось с лосёнком(!?.) 4. Лоська, угостись морковкой(!?.) 5. Как любил он полакомиться ветками ивы(!?.) (В. Чаплина)

- Запиши предложения со знаками препинания, в скобках укажи вид предложения: *повест.*, *вопросит.*, *побудит*, *воскл.*

107. Запиши отрывки. Какие знаки препинания поставишь в конце предложений и почему?

1. О, где же добрый доктор(!?.)
Когда же он придёт(!?.)
2. На птице, гл..дите, с..дит Айболит(!?.)
И шляпою машет и громко кр..чит:
«Да здра..ствует милая Африка(!?.)»
И рада и счас..лива вся д..твора:
«Приехал, приехал(!?.) Ура(!?.) Ура(!?.)»

(К. Чуковский)



108. Что может помочь правильно выбрать интонацию при чтении предложений?

Наступил вечер Разве уже вечер
Какой чудный вечер

- Запиши, выбирая знаки препинания в конце предложений.

109. Подготовься прочитать и записать текст по предложениям. Как ты покажешь конец и начало предложения при чтении? А на письме?

В реке там рыба на бугре
Мычит корова в конуре
Собака лает на заборе
Поёт синичка в коридоре

Играют дети на стене
Висит картина на окне
Узоры инея в печурке
Горят дрова...

(Б. Заходер)



Знаки препинания в конце предложений



110. Рассмотрите рисунки. Что достойно восхищения? Осуждения?



х о р о ш



- Попробуй выразить разные чувства, произнося с разной интонацией слово *хорош*.
- Запиши то, что у тебя получилось. «Переведи» интонацию в знак препинания. Какие это будут знаки?



111. Прочитайте вслух друг другу стихотворение Е. Серовой.

- Оцените, кому лучше удалось голосом передать замысел автора. В чём он заключается?
- Обсудите, что помогло найти нужную интонацию при чтении.

Ветерок спросил, пролетая:
— Отчего ты, рожь, золотая?
А в ответ колоски шелестят:
— Золотые руки растят!



- Запишите стихотворение по памяти. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении.
- Проверьте друг у друга точность записи стихотворения. Задайте вопросы по правописанию слов.

112. Подготовься записать текст под диктовку (памятка 6).

За деревней большая роща. Мы любим бывать в ней. Какой в роще птичий гомон! Стучат дятлы. В гнёздах пищат птенцы. А это чьи голоса? Малиновки поют, сороки стрекочут.

- Укажи, где сможешь, главные члены предложения.

113. Как можно с помощью одних и тех же слов *приехать, мама*: 1) спросить, 2) сообщить, 3) выразить просьбу, 4) выразить восторг? Составь и запиши четыре предложения (форму глагола можно изменять).



114. Обобщи наблюдения над признаками предложения.

1. Для чего используются в речи предложения? Что можно выразить с их помощью?

2. Какие виды предложений по цели высказывания выделяют в грамматике? Как они оформляются в устной и письменной речи?

3. Как называют предложения, если их содержание передаётся с сильным чувством?

4. Как связываются слова в предложении? Что используется для связи слов?

115. Прочитайте отрывок из известной вам сказки А. Н. Толстого. Что затрудняет чтение? Запишите текст, разделяя его на предложения и правильно расставляя в их конце знаки препинания.

● Какие буквы вставишь в слова?

Буратино сел за стол, подв..рнул под себя ноги в вазу с в..реньем зале.. прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал Мальвина от возмущения захлопала ресницами и ск..зала ему строго:

— Выт..щите из-под себя ногу и опустите её под стол (не)ешьте руками, для этого есть ло..ки и вилки кто вас воспитывает, скаж..те, пожалуйста

116. Проанализируй отрывки из стихотворения А. Твардовского «Москва».



И просились простые
К ней из сердца слова:
— Мать родная, Россия,
Москва, Москва...

И, как клятвы святые,
В тесном горле слова:
— Мать родная, Россия!
Москва! Москва!

● С помощью каких средств языка автор помогает читателю понять, как меняется состояние героя произведения, ушедшего на фронт? Постарайся передать это при чтении вслух.



Рассказываем... Описываем... Рассуждаем...

Текст

117. Представь ситуацию: дети выглянули в окно и радостно закричали:

Дима: — Снег идёт!

Настя: — Вы только посмотрите... Вся земля побелела! Снежинки планируют, как парашютики! Зима пришла.



- Какова тема обоих высказываний? С помощью какого средства языка её выразили Дима? Настя? У кого получилось более подробное сообщение?
- 1) Запиши и охарактеризуй предложение Димы (памятка 8).
2) Запиши текст Насти. Сколько предложений входит в его состав? Охарактеризуй два последних предложения (памятка 8).

Текст — это высказывание, которое состоит из нескольких предложений, объединённых одной темой.



118. Что значит *озаглавить* текст? Обсудите, какой заголовок лучше подходит к тексту. Запишите его.

Барсук — большой обжора. Всё лето нагуливает он жир. Питается улитками, мышами, ягодами, грибами. К осени становится толстым, как упитанный поросёнок. Похож он на поросёнка и маленьким ростом, короткими ножками. Даже визжит при опасности так же. (Р. Рохт)

Выбирайте: 1) *Барсук*. 2) *Большой обжора*. 3) *Лесной поросёнок*. 4) *Чем питается барсук*. 5) *Чем барсук похож на поросёнка*.



МОНОЛОГ

диалог



- 1) Спишите текст (памятка 4). Укажите род имён существительных.
- 2) Проверьте друг друга, объясняя орфограммы в словах.

119. Легко ли сразу определить тему такого текста? Прочитай.

Коля долго наблюдал, как садовник вскапывал клумбу. Наконец, не выдержал и спросил:

— Дядя Петя, а что вы делаете?

— Огонь зарываю в землю.

Коля не поверил.



Через тридцать дней клумба в самом деле запылала. Огонь покачивало лёгким ветерком, но алые язычки пламени упрямо тянулись к небу. Это были кумачово-дымные, похожие на огонь цветы — сальвии. (А. Землянский)

- Сколько частей в тексте? О чём каждая? С помощью чего они отделены друг от друга?

- Соответствует ли содержанию текста такой план:

1. Огонь зарываю в землю.
2. Сальвии — цветы, похожие на огонь.

Поможет ли этот план воспроизвести содержание текста? Попробуй это сделать устно.

120. Запиши вторую часть текста (№ 119). Сколько в ней предложений? Над «огненными» словами укажи части речи. Сверь точность записи с учебником.

121. Прочитайте по ролям потешку. Это диалог или монолог?

— Тит, иди молотить!

— Брюхо болит.

— Тит, иди щи хлебать!

— Где моя большая ложка?



- 1) Обрати внимание на то, как оформляется диалог: каждая реплика пишется с новой строки, перед ней ставится тире. Спишите.

- 2) Выпиши реплики диалога из текста № 119.

[Ж] визжіт



Повествование. Описание. Рассуждение

122. Каково назначение текстов? Прочитай их.

1. Сбил, сколотил — вот колесо:
Сел да поехал — ах, хорошо!
Оглянулся назад —
Одни спицы лежат.



2. Кот мохнатый, лапка у него мягонькая, да ноготок востёр. Ушки маленькие, да чуткие. Глаза горят, как огни.
(По Г. Науменко)

3. Почему красный цвет светофора — запрещающий?
Потому что красный цвет — самый заметный. Это сигнал опасности. Именно в красный цвет окрашены пожарные машины. Красные фонарики вспыхивают позади каждой машины, когда она тормозит. (По Г. Юрмину)



В зависимости от назначения (речевой задачи) различают три типа текстов — **повествование, описание, рассуждение.**

В тексте-**повествовании** рассказывается, сообщается о том, что, когда, где, с кем произошло. Главный вопрос этого текста — *что произошло?*

В тексте-**описании** описываются признаки предмета: уголка природы, цветка, дерева, животного, внешнего вида человека и др. Главный вопрос этого текста — *какой?*

В тексте-**рассуждении** объясняется, доказывается что-либо. Главный вопрос этого текста — *почему?*



123. Попробуйте обсудить друг с другом, к какому типу относятся тексты № 122 под цифрами 1, 3.

124. Спиши из упражнения № 122 текст-описание. Кого описывает автор? Почему в этом тексте употреблено много прилагательных?

125. Прочитай текст. Можешь ли ты определить его тип (описание, рассуждение, повествование)? Что мешает понять содержание?

Мы с друзьями любим рыбную ловлю мой кот Мурзик любит поесть рыбки однажды мы ушли далеко на Глухое озеро Мурзик сладко спал дома ночью я в испуге проснулся меня кто-то лизал в лицо это был Мурзик как он нашёл дорогу — до сих пор остаётся для меня загадкой.



● Запиши текст, оформляя каждое предложение. Перед каким предложением можно использовать красную строку и почему?

126. Прочитай текст-рассуждение. Какое утверждение в нём доказывается? Выпиши его.

Кошка — существо загадочное. В разные времена и в разных странах к кошке относились по-разному.

В Древнем Египте ей оказывали всяческие почести. В Европе в Средние века кошку, особенно чёрную, преследовали, считали, что в неё вселился дьявол. В Японии почитают кошку как спутницу удачи в торговле чаем. В России кошку считают хранительницей семейного очага. До сих пор сохранился обычай первой запускать кошку в новый дом.

● Какие доказательства (аргументы) этого утверждения приводятся? Выпиши аргумент об отношении к кошкам в России. Подчеркни орфограммы в словах, дай им устное объяснение.

127. В каких ситуациях говорят: «Между ними чёрная кошка дорогу перебежала» и почему? Найди ответ на этой же странице.





128. Понаблюдай, как в загадках даётся описание предметов. Запиши загадки с отгадками. Над словами, рисующими предмет, укажи часть речи.

1. Ходят, если их заводят,
Отдыхают иногда.
Ниоткуда не приходят,
Не уходят никуда.
2. На грядке длинный и зелёный,
А в кадке жёлтый и солёный.



129. О какой истории поведал художник? Составьте коллективный рассказ и запишите его. Какой тип текста вы использовали?



130. Можно ли предположить тип текста по его началу? Попробуй это сделать.

1) Я первый раз ночевал в лесу. Сначала всё было тихо. Потом вдруг раздался ... 2) Я видела живую белку. Она такая ... 3) Я люблю на каникулах бывать в деревне у дедушки. Там можно ...



Заметьте! При описании используются как имена прилагательные, так и глаголы.

Если в предложении мысль высказана не до конца, в конце предложения ставится знак препинания **многоточие (...).**



131. Пофантазируй, о чём мог быть каждый текст (№ 130)

а) Подготовь один из текстов (по выбору). Расскажи, запиши.

б) Подготовь устно рассказы всех детей. Один из них запиши.

в) Что ты помнишь о своих каникулах? Какой тип текста хочешь использовать? Запиши свои воспоминания.

132. Прочитай отрывок из рассказа М. Пришвина «Ребята и утята». Каковы цели высказываний и эмоциональная окраска предложений?

Ребята увидели утят и зашвыряли их шапками(!?.)

— Что вы будете делать с утятами(!?.) — строго спросил я ребят.

Они замаялись и ответили испуганно:

— Пустим(!?.)

— Зачем вам надо было их ловить(!?.) Где теперь их мать-утка(!?.)

— А вон сидит(!?.)

— Живо идите и возвратите ей всех утят(!?.)

Вскоре счастливая утиная семья продолжила своё путешествие к озеру(!?.) Ребята закричали:

— До свидания, утята(!?.) Счастливый путь(!?.)

● Запиши отрывок, расставляя знаки препинания в конце предложений. Подчеркни известные тебе орфограммы в словах.

133. Проверь, умеешь ли ты «читать» знаки препинания.



● Прочитай вслух стихотворение «Мыльные пузыри», передавая голосом чувства, выраженные в каждой реплике (удивление, восхищение, хвастливость, привлечение внимания и др.).

Осторожно — пузыри.

— Ой, какие!

— Ой, смотри!

— Раздуваются!

— Блестят!

— Отрываются!

— Летят?!

— Мой со сливу!

— Мой с орех!

— Мой не лопнул дольше всех!



(Э. Фарджен, перевод М. Бородинской)

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Какие прилагательные из второй строки можно объединить в словосочетания с существительными из первой строки? Составь и запиши словосочетания, раскрывая скобки и вставляя окончания. Укажи род.

1. *Тиш(?)*, *вещ(?)*, *рожд(?)*, *грач(?)*, *туш(?)*, *ноч(?)*, *тюл(?)*.

2. *Лесн...*, *плакатн...*, *тонк...*, *лунн...*, *полезн...*, *зрел...*, *чёрн...* .

- Сделай звуко-буквенный разбор выделенных слов.

2. Запиши загадки, раскрывая скобки и вставляя недостающие буквы.

1) Что в гору (не)вк..тить, в решете (не)уд..ржать и в руках (не)ун..сти.

2) И не сне.., и не лё.., а с..ребром д..ревья уберёт.

3) Не в..да, не суша — на ло..ке (не)уплывёшь и н..гами (не)пройдёшь.

- Выпиши словосочетания из последнего предложения. Составь их схемы.
- Определи число и род имён существительных.

3. Прочитай текст-диалог. Запиши его, расставляя знаки препинания в конце предложений.

— Что случилось, девочка(!?.)

— Зуб болит, доктор(!?.) Бою-юсь(!?.)

— Не бойся(!?.) Потерпи немного(!?.)

— Ой(!?.) Ура(!?.) Больше не болит(!?.)



- Обозначь схему последнего предложения и рядом запиши его характеристику: вид по цели высказывания, по эмоциональной окраске.

4. Запиши под диктовку.

Пройдите по лесу поздней осенью. Где его разноцветный наряд? Осенние листья темнеют на бурой траве, теряют свою окраску. Упрямый дуб не хочет расставаться с листвою. Редкие листочки свернулись и громко шуршат при ветре.

Зато как свеж воздух! (По Н. Плавильщикову)

- Разбери по составу слова: *осенние*, *окраска*, *листочки*



5. Запиши под диктовку. Подчеркни известные орфограммы.

Как зимуют рыбы

Ледяной коркой покрыл мороз реки. В тишине на речном дне неподвижно стоят рыбы. Они стоят большими стаями, головами все в одну сторону.

Ещё осенью рыбы собираются в стаи и выбирают местечко для зимовки. А сом летом высматривает ямку поглубже. Днём спит в ней, а ночью выходит на охоту. Зимой он лежит в этой ямке неподвижно.



(Из журнала)

● В первом предложении выдели главные члены, укажи связь слов в предложении и части речи.

6. Запиши текст или его часть, вставляя, где нужно, буквы.

Что озн..чает выражение «зарубить на н..су»? Многие думают, что сказано это не без ж..стокости. Не очень-то приятно, если тебе предлагают сделать зару..ку на собственном л..це. Но это напрас..ный страх!

Слово *нос* тут вовсе не озн..чает орган обоняния[☆], а всего лишь памятную д..щеч..ку для зап..сей. В древности люди всегда н..сили с собой такие д..щеч..ки. На них они зару..ками делали заме..ки. Эти д..щеч..ки и называли н..сами. Сейчас это выражение озн..чает: запомнит.. кре..ко-накре..ко.



- К какому типу относится этот текст? Запиши: Это текст — ...
- Узнай и запиши значение выделенного слова.
- Выпиши из текста значения слов: Нос — это ... Нос — это ...

7. Запиши текст, оформляя в нём предложения.

Ты умеешь читать небесную книгу звёзды в небе образуют созвездия моряки по звёздной книге находят дорогу в море по облакам мы узнаём погоду перистые облака обещают дождливую погоду

- Подчеркни в словах произносимые согласные.

ШКОЛА ГРАМОТЕЯ



Проверь, умеешь ли ты выполнять эти действия?

Определяю род имён существительных, употребляю **Ь** после шипящих на конце имён существительных женского рода

1. Образуй и запиши формы единственного числа имён существительных. Укажи над словами род: *м.р.*, *ж.р.*, *ср.р.*

Сёдла, степи, морозы, свечи, вещи, ежи, друзья, овощи, ели, окна, стрижи, сёла, мыши, дожди, мячи.

● Подчеркни слова, где **Ь** указывает на род имени существительного.



2. Распредели имена существительные в столбики по родам. Запиши, раскрывая скобки.

Меч(?), тиш(?), мощ(?), мыш(?), карандаш(?), врач(?), дрож(?), нож(?), брош(?), теч(?), доч(?), печ(?), луч(?), сторож(?), скотч(?), молодёж(?), помощ(?), ключ(?).



3. Составь и запиши словосочетания *сущ.* + *прил.* Укажи род имён существительных, выдели родовые окончания имён прилагательных.

Чёрный, туш(?); дождевой, плащ(?); старший, доч(?); солнечный, луч(?); тёмный, ноч(?); бодрый, туш(?); последний, матч(?); большой, багаж(?); железный, обруч(?); лесной, дич(?).



Употребляю частицу НЕ со словами, ставлю в предложениях знаки препинания

4. Прочитай и запиши пословицы, раскрывая скобки.

Чего (не)знаешь, о том (не)говори.

Кто сегодня обманет, тому завтра (не)поверят.

Правда в огне (не)горит и в воде (не)тонет.

5. Подготовьтесь писать под диктовку (памятка 6). Продиктуйте друг другу предложения. Проверьте грамотность записи.



1. Не успел Славка к белу свету присмотреться, а уж остался сиротой. Слабому сердцу не выдюжить такую муку, если не врачевать его малыми радостями.

2. Никто не заметил, как Славка спрятал за обедом абрикосовые косточки. Радости не было конца. Вдруг его вызвали к директору. Славка ничего не спросил, но и страха не выказал. (А. Семёнов)

6. Прочитай выразительно. Подготовься написать по памяти стихотворение (памятка 5). Сверх, удалось ли тебе написать безошибочно.

Мимоза

Не ландыш, не лотос,
Не кактус, не роза,
Морозной зимой появилась
Мимоза.



Повсюду мимоза!

— Мимоза?!

Мимоза!

Она не боится пурги и мороза.

(Е. Авдиенко)

Какие действия выполнены успешно?
Какие вызвали затруднения?
Подумай, как преодолеть эти затруднения.





МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

Учимся излагать (воспроизводить) содержание текста

1. Прочитай текст. Подумай над его основным назначением: а) описание предмета; б) сообщение, рассказ о событии; в) разъяснение.

Наконец пришла зима! Первые снежинки закружились в воздухе.

Проснулась на зорьке Пеструшка. Осмотрелась и не узнала знакомого леса. Что стало с ним? Он весь был пушистый и белый.

Скоро проснулись тетерева. Они тоже с удивлением оглянулись по сторонам и обрадовались. Теперь на всю зиму убежище есть. Полетают по лесу, покормятся — да и в снег спрячутся отдыхать. Хорошо там!
(По Г. Скребицкому)



- Сколько смысловых частей в тексте? Что их объединяет? Как можно озаглавить текст?
- Сколько пунктов должно быть в плане? Почему?
- Оцените планы, составленные вашими сверстниками. По какому из них легче воспроизвести текст? Почему?



1. Долгожданная зима.
2. Почему Пеструшка не узнала знакомого леса?
3. Почему тетерева обрадовались снегу?

1. Первые снежинки.
2. Лес стал пушистый и белый.
3. Тетерева прячутся в снег отдыхать.

2. Выбери или составь свой план и с его помощью изложи текст (№ 1), не глядя в учебник (памятка 7).

Учимся излагать свои мысли, чувства, создавая тексты

3. Любишь ли ты наблюдать, как идёт снег? Красивы ли снежинки? Что они тебе напоминают? Расскажи об этом.



4. Прочитай загадку. Какие слова, выражения помогли подобрать ключ к отгадке?

Странная звёздочка
С неба упала.

Мне на ладошку легла
И пропала.

● Попробуй и ты стать автором загадки. С чем ещё можно сравнить снежинки? Сравнения можно записать так: *похожа на ...*, *сходна с ...*, *подобна ...*, *... как (словно, точно), не ...*, *а ...*.



5. Продолжи текст.

Первый снег делает чудеса. Как он преобразует всё кругом!..



6. Поделись своими воспоминаниями: напиши сочинение на одну из тем: «Первый снег», «Первое дыхание зимы», «Снежинка», «Летающие снежинки», «Песня снежинки».

● Понаблюдай, как о снеге написал твой сверстник.

Разговор со снежинкой

— Привет, снежинка! — я сказал. —
Скажи, где ты бывала?
Какие земли с высоты
Небесной ты видала?..

Но где снежинка, где она?
Куда она пропала?
Растаяла! И мне она
Ни слова не сказала.



(Миша Р.)



Главные части в средствах языка

С. 90–91

- Главная часть слова, словосочетания, предложения, текста
- Определение корня в слове, главного слова в словосочетании, главных членов предложения, главной мысли текста



С. 92–105

Корень — главная значимая часть слова

- Почему корень главная часть слова.
Правописание корня
- Корни однокоренных слов пишутся одинаково
- Исторические чередования в корнях слов
- Подбор слов среди форм и однокоренных слов
- Если в корне две безударные гласные
- Проверка безударных гласных с помощью исторических родственников.
- Полногласные и неполногласные сочетания — подсказка при проверке безударных гласных

главном...

Главная (основная) мысль текста



- Определение темы и главной мысли текста по его заголовку, содержанию текста
- Как составить план текста

С. 116—123

Главные члены предложения — подлежащее, сказуемое



- Подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу предложения
- Какими частями речи обычно выражены главные члены предложения

С. 108—115

Главное слово в словосочетании



- Слово и словосочетание (общее и различное)
- Как сделать разбор словосочетания

С. 106—107



О ГЛАВНОМ...

Главные части в средствах языка

1. Какие главные части имеются в известных тебе средствах языка? Рассмотрю таблицу.

Средства языка	Главные части	Примеры
Слово	Главная значимая часть — корень	Летать, лётчик, перелётные, самолёт
Словосочетание	Главное слово	какой? Хороший собеседник Прил. + сущ. с кем? Беседа с другом Сущ. + сущ.
Предложение	Главные члены предложения (подлежащее, сказуемое)	Зима. Выпал пушистый снег. Светает. Подул резкий ветер, и пошёл дождь.
Текст	Главная часть Главная (основная) мысль	Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблок». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут». (Л. Н. Толстой)



2. Правильно ли вы «прочитали» таблицу? Ответьте на вопросы:
- 1) Без какой значимой части не может быть слова?
 - 2) От какого слова в словосочетании задаётся вопрос?
 - 3) Какие члены предложения являются главными? Всегда ли они оба содержатся в структуре предложения?
 - 4) Ради содержания какой части написан весь текст?

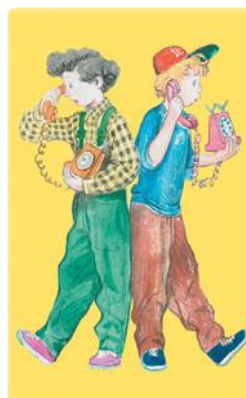


3. Выпиши из таблицы текст. Подчеркни предложение, в котором выражается главная мысль.

- Выдели главные члены в первом предложении текста.
- Выпиши из этого предложения словосочетание *гл. + сущ.*, укажи главное слово, поставь вопрос.
- Выдели корни в словах: *старик, сказали, съедят.*

4. Прочитай выразительно отрывок из рассказа Н. Носова «Телефон».

- Алло!
- Алло!
- Слышно?
- Слышно.
- Давай разговаривать.
- Давай. А о чём разговаривать?
- Ну, о чём... О чём-нибудь...
- Чего же ты не разговариваешь?
- Да я не знаю, о чём разговаривать.



● Можно ли обмен репликами мальчиков назвать разговором, беседой? Обоснуй свой ответ.

● Какая беседа по телефону могла состояться у вас? Обозначьте её цель, тему и главную мысль. Подготовьтесь разыграть сценку.



5. Что необычного для тебя дано в примерах таблицы (№ 1):
1) в слове *самолёт*, 2) в предложении: *Подул резкий ветер, и пошёл дождь.*

6. Попробуй по каждой рубрике таблицы (№ 1):

- а) привести примеры, употребляя слово *беседка*;
- б) привести примеры по своему выбору.



бесе́да, бесе́довать, собе́седники



Корень — главная значимая часть слова

7. Вспомни, из каких значимых частей может состоять слово. Почему именно корень называют главной значимой частью слова?

Речник, реченька, река, заречье, речной, речка.

- Запиши слова, покажи графически значимые части слов.



8. Какие значимые части слов участвуют в образовании
а) однокоренных слов? б) форм слов (например, форм числа)?

- Выпиши колонки с однокоренными словами. Обоснуй свой выбор графически.

сова	сова	подводный	зима	грусть
совой	совушка	водитель	зимний	тоска

- Выпиши формы слова. Выдели окончания.



Вспомните! Приставки и суффиксы образуют *однокоренные* слова — слова с новым лексическим значением. Окончание при изменении слова образует его *форму*. Значение слова при этом не изменяется.

9. Прочитай слова. Строение каких слов соответствует схемам (моделям)?



Сосна, жёлтый, жёлтенький, подвеска, подвозит, возит, собеседники, сосновый, беседка, пригородный, города, школьные, повозка.

- Запиши слова в порядке следования моделей.
- Укажи части речи. Какие части слов помогли опознать часть речи?



10. Запиши строки слов, в которых даны однокоренные слова. Выдели корень.

1. Род, родовой, родство, родственный, родной, родня, родиться.

2. Лес, леса, (в) лесу, (по) лесу, (за) лесом.

3. Лес, лесник, лесной, перелесок, лесничество, мелколесье.

● В какой строке даны формы слова? С помощью какой значимой части они образованы? Выпиши эти слова, подчеркни гласные в корне.

11. Какое языковое открытие сделал герой рассказа К. Паустовского «Родник в мелколесье»? Прочитай отрывок.

Шли мы с лесником по мелколесью. Остановились у одного окна-колодца во мху напиться воды...

— Я большой любитель разбирать слова, — неожиданно сказал лесник. — Давно приметил слово «родник». Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река течёт через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, — *родник, родина, народ*. И все эти слова как бы родня между собой.

● Как ты считаешь, имеется ли историческое родство между выделенными словами?



Заметьте! Слова *родник, родина, народ* действительно «далёкие родственники», имеющие общий исторический корень *-род-* (от названия покровителя предков-славян бога *Рода*).

12. Подберите и запишите как можно больше однокоренных слов с корнями: *-корм-, -воз-, -нос-*.



13. Попробуй выяснить, почему внутреннюю сторону кисти руки называли *ладонью*. В каких источниках можно найти ответы?



[э] модель, модельер



Правописание корня

14. Вспомни, в каких ситуациях тебе приходилось использовать умения: изменять слова, образовывать однокоренные слова. Реши орфографические задачи при записи пословицы (памятка 3, таблица-схема с. 132).

Завис(?)ник и св..ё пот..рять гото.., лишь бы другому прич..
нить вре... (*Испанская пословица*)

● При проверке каких слов ты будешь: а) изменять слова, б) подбирать однокоренные слова?

15. Прочитай и запиши сначала формы одного и того же слова, затем однокоренные слова. Каких гласных недостаёт в словах? Как это легко установить?

слово	о слове	сл..вечко	сл..весный
сл..варь	сл..ва	сл..вцо	сл..весные
пословица	(к) слову	сл..весный	сл..весная

● Выдели корни слов, а в них гласные.



Вспомните! Корни родственных слов пишутся одинаково.

Однако в них возможны исторические чередования согласных *к//ч, к//ш, г//ж//з, х//ш, ст//щ* и других.

16. Можно ли назвать однокоренными следующие группы слов?

1. Знак, значок, значение, значить, значимый, обозначать.

2. Друг, подруга, друзья, дружок, дружить, дружба, дружный.

3. Орех, ореховый, орешек, орешник.

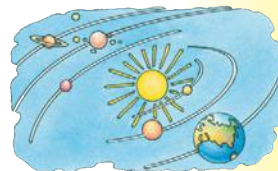
к//ч
г//з//ж
х//ш

● Запиши слова и выдели в них корни, подчеркни чередующиеся согласные.

● В корнях каких слов гласные требуют проверки? Подчеркни эти буквы. Какие слова можно использовать в качестве проверочных? Почему?

17. Как можно подобрать проверочные слова для проверки гласных корня в именах прилагательных?

(Что?) — к..вровый, в..сенний, д..ревянный, ..сенний, л..довое, к..смическое, кл..новый, м..довый, х..лодная, м..сной, гл..зное.



18. Как можно подобрать проверочные слова для проверки гласных в корнях глаголов? Проанализируй образец:

пот..рял — (что?) пот..рёл

ск..зл — (что сделает?) ск..жет, (что?) ск..з

● Запиши слова, подбирая к ним проверочные слова.

1) ... — зар..дить
... — ст..рать
... — возвр..тить
... — ч..таешь

2) ... — л..чить
... — пл..сать
... — см..треть
... — п..сать



19. Помоги бабушке ответить на вопрос внука.

— Дед, а дед... Можно ли слово [салóма] проверить словом *сало*?



20. Выясни истоки употребления безударных гласных в корнях названий цвета: *коричневый, оранжевый, зелёный*.



● Запиши эти слова, выдели в них исторический корень.

солóма, солóминка, солóменная (шляпа)

21. С какой гласной ты будешь подбирать проверочные слова? Запиши. В чём отличие проверки слов в 1 и 2 заданиях?

1. Зв..зда — ..., оз..ро, в..сна, ст..кло, гн..здо, в..дро.

2. Зам..рзать, м..рзота — ...; т..плеть, т..плота; т..мнеть, т..мнота; ст..клить, ст..клянный —

22. Как можно проверять согласные в корнях имён прилагательных, глаголов?

1) (какой?) у(с/з)кий — (каков?) узок, гла(т/д)кий, ре(з/с)-кий, лё(г/х)кий, мя(х/г)кий, сла(т/д)кий.

2) (что сделал?) выпол(с/з) — (что сделаю?) выползу, прилё(г/к), вле(с/з), привё(с/з), унё(с/з), промо(г/к), выте(г/к), испё(г/к), занемо(г/к).

23. Составь словосочетания из данных слов. Какие правила правописания нужно применить при записи слов с пропущенными буквами?

Пуш..стый, ель; поз..ний, вечер; ехать, ло..ка; готовиться, праз..ник; но..ка, стул; см..треть, ..кно; счас..ливый, день; последний, су..ота; в..дить, а..томобиль; почу..ствовать, тревога; слож..ть, др..ва; ш..рокое, шо..е; п..сать, руч..ка.

● Укажите связь слов в словосочетаниях.

24. Подготовься записать текст под диктовку (памятка 6).

Я иду по лесной тропе на лыжах. Тихо стоят деревья. Снежком покрыты вековые сосны и ели. Поляну пересекли заячьи следы. Это беляки пробежали к реке. Там они лакомятся веточками ив.

Из-за кустов взлетели глухари, подняв столб снежной пыли. В сильные морозы они ночуют под снегом.

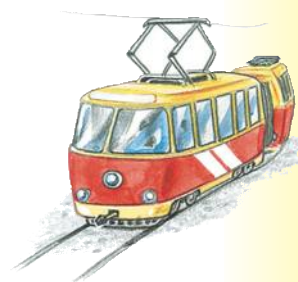
● Выпиши однокоренные слова, выдели корни.

● Произведи разбор по составу слов: *морозы, вековые, пересекли.*

25. Вспомни слова из словаря с непроверяемыми согласными корня.

Запиши словосочетания, вставляя в слова недостающие согласные, раскрывая скобки.

Салон а..тобуса, уложить в рю..зак, подъехать к во..залу, долгожданный праз(?)ник, сильное чу(?)ство, подниматься по лес(?)нице, играть в фу..бол, ехать на тра..вае.



- Укажи в словосочетаниях главные слова. Какими частями речи они являются?

Образец. ^{гл. х}Войти ^{сущ.} в тра..вай ...

26. Выпиши слова с удвоенными согласными.

- С тремя из них составь словосочетания так, чтобы они стали главными словами. Покажи схемой строение составленных словосочетаний.

1) Кла(с/сс), атла(с/сс), кро(с/сс), реди(с/сс), ка(с/сс)ир, па(с/сс)ажир, капу(с/сс)та, кла(с/сс)ная, ба(с/сс)ейн, кра(с/сс)-ная, Ро(с/сс)ия, ро(с/сс)а;

2) мета(л/лл), пена(л/лл), ко(л/лл)ек-ция, ко(л/лл)ектив, тро(л/лл)ейбус, ка(л/лл)ендарь, баскетбо(л/лл), и(л/лл)юстрация;

3) хо(к/кк)ей, ста-(к/кк)ан, пе(р/рр)он, первокла(с/сс)ница.

27. Прочитай и запиши предложения.

1. От центральной усадьбы к реке шла **те(нн/н)истая а(лл/л)ея**. 2. Из рюкзака виднелась **те(нн/н)исная ракетка**. 3. На крыше, **а(лл/л)ея** на солнце, развевался флаг.



- Как можно объяснить употребление -н-, -нн-; -л-, -лл- в выделенных словах? Одинаковы ли их корни? Покажи графически состав выделенных имён прилагательных.

28. Прочитай слова. Объясни причину употребления в них двойных согласных.

Рассвет, карманный, рассказать, сонный, весенний, восстание, осенний, расспросить, туманный, лимонный, русский.



- Запиши слова, выделяя их значимые части. В последнем слове выдели исторический корень.



Если в корне две безударные гласные...

29. О чём эта загадка?

На с..ломинке дом.
Сто р..бятков в нём.



- Спиши загадку, вставляя безударные гласные. Как ты будешь выбирать буквы?
- Отгадку запиши, употребив слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Установи, сколько в слове-отгадке безударных гласных. Как ты будешь их проверять?
- Запиши проверочные слова, а потом отгадку. Докажи графически свой выбор.

30. Запиши слова, вставляя буквы безударных гласных корня.

В..ч..реет, д..р..гой, к..л..сок, з..л..нет, б..р..да, п..л..сатый,
д..р..вянный, г..л..ва, м..л..дой, ст..р..на, д..р..венский.

- Запишите сначала проверочные слова, затем — проверяемые так:

кОЛОС, КОЛОСЬЯ — КОЛОСОК

31. Запиши предложения, вставляя буквы безударных гласных корня. В скобках укажи проверочные слова для каждого гласного.

1. У д..р..венского клуба т..лпилась м..л..дѣжь.
2. На сцене в..с..лились куклы с д..р..вянным человечком.
3. На другой ст..р..не поля к..л..силась рожь.
4. Ст..ит над в..дою, тр..сѣт б..р..дою. (Загадка)



32. Вспомните и выберите из словарика слова с сочетаниями -оло-, -оро-. Продиктуйте их друг другу. Проверьте правильность записи, обменявшись тетрадями.

33. Чьи признаки названы в загадках? Запиши отгадки.

- 1) Сама пѣстрая, ест зелёное, даёт белое.



2) Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.



- В каком значении употреблено слово *язычок*?
- Поищи, можно ли орфограммы слов-отгадок из непроверяемых сделать проверяемыми (труднопроверяемыми).



34. Рассмотрите рисунки. Что на них изображено?

Представь, что ты делаешь подписи к рисункам. Как правильно нужно записать названия изображённых предметов? Напиши эти названия.



- Какой исторический корень присутствует в каждом слове?
- Продолжи запись слов.

«Коло» — около, околица, кольцо, колесо, коlea, ...

коро́ва

молоко́

ко́локол, колоко́льчик

35. Как ты будешь действовать при записи слова, значение которого растолковывается так:

Участок земли (обычно вблизи дома), где растут овощи.

- Подумай, как могло появиться в языке такое слово. Какие однокоренные слова оно имеет?
- Сверь свои версии с материалом Ключика.



Обрати внимание!

Слово *огород* образовалось от глагола *огородить*. Первоначальное значение слова *огород* — «огороженное чем-нибудь место».

Сейчас это значение закреплено за словом *ограда*.

Сравните: *огород* — *ограда*

город — *град* («обнесённое оградой место»)

Исторический корень «живёт» в русских словах в двух вариантах: в полногласном (старорусском) — *оро* и неполногласном (старославянском) — *ра*.

Полногласия и неполногласия проявляются в русском языке и в вариантах других корней: *оло//ла*, *ере//ре*: *голод* — *глад*, *середина* — *среда*.

36. Прочитай отрывки из произведения «Замок на берегу моря» В. А. Жуковского.

1. — Ты видел ли замок на *береге* морском?
Играют, сияют над ним *облака*...
2. Царя и царицу ты видел ли там?
Ты видел ли с ними их милую дочь,
Младую, как утро весеннего дня?
3. — Царя и царицу я видел... Вдвоём
Безгласны, печальны сидели они;
Но милой их дочери не было там.



- Подбери к выделенным словам пары с *-ере-*, *-оло-*. Запиши эти пары слов.

огоро́д, огоро́дный (участок)

37. Может ли помочь знание о существовании в русском языке двух вариантов корней с *оро//ра, оло//ла, ере//ре* сразу делать выбор безударных гласных в однокоренных словах с этими корнями?

Вот так рассуждал Миша К., прав ли он?

Г..л..ва — есть слово **глава**, наблюдаем чередование **ла//оло**, значит *голова*; п..л..тно — **плато** (**платок, платье**) — **ла//оло** — *полотно*.

38. Запиши слова с чередующимися полногласными и неполногласными корнями. В чём тебе может помочь знание таких пар слов?

ворота — врата

короткий — краткий

сторожа — страж

дерево — древо

голос — глас

молодой — млад

холодный — прохлада

оболочка — облако



39. Объедини в «семейки» исторически родственные слова. Поставь знаки ударения. Подчеркни безударные гласные. Какие из записанных слов могут помочь при проверке безударных гласных?

Короткий, загороженный, краткий, среди, молодой, гласный, глас, загородить, ограждение, облачение, ограда, моложе, стража, сторожить, сторожа, среда, холодный, середина, облако, возглас, голоса, холод, голосование, младший, прохлада, молодёжь, оболочка.

● Может ли помочь при проверке безударных гласных знание чередований *оро//ра, оло//ла, ере//ре*? Подчеркни эти чередования.

40. Расскажи одноклассникам о дополнительном способе проверки безударных гласных на примере слов:



Заг..ловок, мол..дость, ог..роженный, поср..ди.

полотénце, полотénчико

41. Чему учит нас народ в пословицах?

Мудрость в г..л..ве, а не в б..р..де.

Ог..род — для семьи доход.

- Запиши пословицы, вставляя недостающие гласные. Устно подбери проверочные слова. Какие ещё орфограммы в словах нужно учесть при записи пословиц?
- Подумай, в каких ситуациях можно использовать в речи каждую из пословиц. Расскажи об этом устно или письменно.

42. Запиши тексты загадок и отгадки. Какие части речи использованы в них?

1. Не шка.., а с дверцей,
Не сне.., а белый,
Не зима, а морозит.

2. Цветок — крылатка,
А пло.. — лопа..ка,
Пло.. зелен и моло..,
Но сладо.., как солод[☆].



- Какие правила нужно применить при проверке орфограмм?
- Подумай, как напишешь отгадки и почему именно так. Где можно, подпиши к отгадкам возможные проверочные слова.
- Найди слова с сочетаниями *-оро-*, *-оло-*. К каким из них можно подобрать пары с сочетаниями *-ра-*, *-ла-*?

43. Спиши отрывок из стихотворения Н. Рубцова (памятка 4).

У окон, около колонн, —
Я слышу звон и колокольный,
И колокольчиковый звон.

- С каким историческим корнем употреблены слова в тексте? Выдели его.
- Что «изображает» автор таким подбором слов? Прислушайся.



44. Подготовься к письменному пересказу текста. Объясни написание слов. Запомни употребление знаков препинания.

Пробежал ветерок. Закивали, закачались цветки колокольчиков. И будто поплыл над пёстрым ковром цветов лёгкий серебристый звон. (Л. Рукавчук)

45. Прочитай отрывки. Какие из них взяты из сказки А. С. Пушкина?

1. Златовласка наклонилась к ручью и увидела своё отражение.

2. Тяф, тяф! Старикову дочку в злате, в серебре везут.

3. Мать и сын идут ко граду.
Лишь ступили за ограду,
Оглушительный трезвон
Поднялся со всех сторон...

4. И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря...



● Найди в предложениях слова из старославянского языка. Как ты их узнаёшь? Выпиши эти слова и запиши рядом однокоренные исконно русские слова. Подчеркни в них полногласные буквосочетания.

46. Родственны ли слова *сторона*, *страна* и *страница*?



47. Прочитай текст и выпиши цепочки родственных слов с корнем *-сторон-* и корнем *-стран-*.

Слово *страна* в значении «государство» стали употреблять позднее.

Раньше в русском языке уживались два слова со значением «родная земля»: *сторона* и *страна*. Отсюда и целый ряд слов-родственников: *сторона* — *сторонний*, *посторонний*, *посторонитесь*; *страна* — *странный*, *иностранный*, *странствие*, *пространство*, *страница*.

(По Д. Кобякову)

госуда́рство, госуда́рственный (гимн)



48. Прочитай название рассказа Н. Сладкова.

Ухоронки

Знаком ли тебе этот рассказ? Если нет, то предположи по заголовку, о чём он может быть.

49. Прочитай начало плана к тексту Н. Сладкова.

1. Каждый прячется, как умеет.

2. Под челном — троица.

.....

.....

- Помогли ли названия первых пунктов плана понять смысл заголовка и предположить, о чём будет содержание первых частей текста?
- Проверь свои предположения, прочитай.

У всякого свои ухоронки, каждый прячется, как умеет.

Осенью на берегу под моим челном[☆] повадились прятаться красавица траурница, лягушка золотоглазая и жаба бородавчатая. Вернусь с рыбалки, чёлн на ночь переверну — наутро под ним та же троица! (Н. Сладков)

- Выпиши полный ответ на первый пункт плана. Подчеркни орфограммы.

50. Прочитай продолжение текста Н. Сладкова.

Паук в яичной скорлупе поселился, в хоромаш белоканенных жил.

А один жук-навозник в гриб спрятался! Прогрыз в ножке ход и копошился внутри. (Н. Сладков)



- Какими пунктами нужно дополнить план (№ 49), чтобы по нему легче было восстановить концовку текста?
- Обсудите варианты получившихся планов. Лучший из них запишите.



51. Воспроизведи (перескажи) содержание

1) части текста (пункт плана по выбору)

2) всего текста (по плану)

- Сверь правильность записи слов с текстом учебника.

52. Подбери и запиши слова с неполногласием (славянизмы) к словам с полногласными корнями.

Ухоронки, схоронить — ..., золотоглазая — ..., бородавчатая — ..., хоромы — ...

53. Сравни по составу корней имена прилагательные
 золотоглазая бородавчатая



- Из каких слов «сложилось» первое прилагательное?



Заметьте! Некоторые слова «сложились» на основе двух слов, поэтому их называют **сложными**. В сложных словах две главные смысловые части (корня), которые соединяются с помощью гласных **о** или **е**: *садовод, сталеvar, лесоруб*.

54. Какие сложные слова можно образовать с такими корнями? Запиши их.

снег	пад	пыл	сос
	О		Е
пар	воз	камн	рез

- Из каких слов можно по такому же типу составить сложные слова? Попробуй это сделать.
- Запиши образованные слова. Выдели корни.



55. Рассмотрите рисунки. Составь с названиями предметов словосочетания или предложения. Запиши их.



- Сравни русское «сам» и греческое «авто» по значению: *авторучка, автомобиль, автопилот, автограф*.



автомобиль, автомобильная (трасса)



Главное слово в словосочетании

- 56.** Как определяется главное слово в словосочетании?
- Какие части речи часто бывают в словосочетаниях главными словами?
 - Требуют ли главные слова от зависимых определённых форм?
 - Какими членами предложения могут стать главные слова словосочетаний? Понаблюдай при выполнении упражнений.

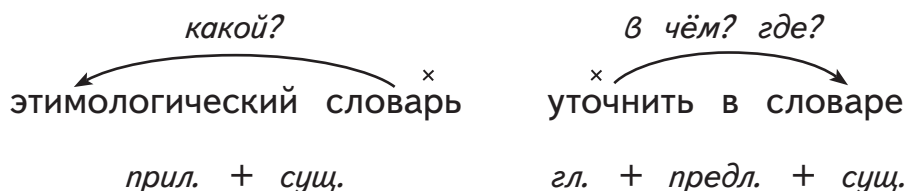
57. Прочитай словосочетания, определи в них главные слова.

- 1) идти в школу, беседовать о каникулах, задать вопрос;
- 2) очень весела, слишком опасный, ужасно груб;
- 3) интересный рассказ, памятник героям, узкий туннель.

- Выпиши словосочетания в такой последовательности:
 - а) с главным словом, выраженным именем существительным;
 - б) с главным словом, выраженным глаголом.
- Подчеркни известные тебе орфограммы.
- Покажи строение словосочетаний графически.



Напоминаем...



58. Запиши и проанализируй предложения (памятка 8). Подчеркни главные члены предложения.

- 1) На поле боя возведён *памятник героям*.
- 2) Учитель *задал вопрос*.
- 3) Мы въехали в *узкий туннель*.

- В каких предложениях главные слова выделенных словосочетаний стали главным членом предложения?
- Составь и запиши своё предложение с любым словосочетанием из упр. № 57.



59. Какие словосочетания можно построить из слов? Запиши их.

Слово, словарь; главный, слово; корень, слово; русский, словесность; словарный, запас; певчий, птица; кормушка, птицы; разводить, олени; копать, земля; любить, книга; установить, антенна; печь, хлеб; вкусный, хлеб; интересный, книга.

- Укажи главные слова и вопросы к зависимым словам.
- Произведи разбор по составу слов: *словарный, кормушка, олени.*

60. Образуй словосочетания, схожие по значению, но разные по составу. Покажи графически их строение.

1) варенье из малины — (какое?), повидло из яблок —, кирпичный дом — дом из (чего?), шерстяной костюм —, нора лисы — (чья?), рога оленя —

2) рассказать о войне — (что?), читать книгу —, ходить по саду —; беседа о фильме — (что делать?), учёба в школе —, отдых в беседке —

61. Прочитай загадку — напиши отгадку. Выдели корни слова.

С высоты большой срываясь,
Грозно он ревёт
И, о камни разбиваясь,
Пеною встаёт.



- Выпиши из предложения-загадки словосочетания. Укажи главные слова и вопросы к зависимым.

62. Какой формы зависимого слова «требуют» главные слова?

Выбери нужные вопросы и составь словосочетания. Запиши их, графически покажи строение.

Помнить
Память
Памятник

кого? что?
кому?
о ком? о чём?

па́мять, па́мятник, па́мятный (день)





Главные члены предложения — подлежащее, сказуемое

63. Рассмотрите рисунки. Кто является действующими лицами в изображённых ситуациях? В каких словах «сказывается» о действиях, состоянии действующих лиц?



Рисует (кто?) девочка.
Девочка (что делает?)
рисует.

↓ ↓
Девочка рисует.



Радует (кто?) Аня.
Аня (в каком состоянии?)
радуется.

↓ ↓
Аня радуется.

- Что о главных членах предложения помогают вспомнить рисунки и схема? Рассмотрите их.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Они составляют основную часть (грамматическую основу, ядро) предложения.

- Как можно устанавливать связь (задавать вопросы) между главными членами предложения? Почему связь между ними указывается двумя стрелками, а не одной, как в словосочетаниях?
- Что нового можно узнать о значении сказуемого?

64. Запиши предложения. Установи связь между подлежащим и сказуемым. Сравни предложения по их строению, по значению сказуемых.

Аня радуется. Мама тревожится. Дети веселятся. Костя спит. Дед болен.



65. Прочитай предложения. Задай вопросы к членам предложения.

Максим работает.

Максим работает на заводе.

● Выпиши предложение, которое состоит только из главных членов. Выдели их по образцу (№ 63). В каком порядке обычно следуют подлежащее и сказуемое в предложении?

● Какое слово поясняет сказуемое во втором предложении? Что оно уточняет?



Заметьте! В предложении, кроме главных членов предложения, могут быть и **второстепенные члены**.

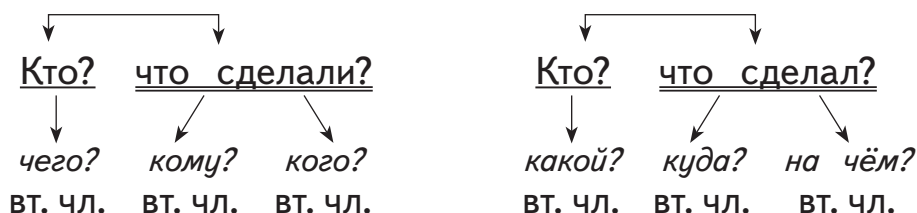
66. Запиши отрывок из текста «Фомка — белый медвежонок» и установи связь слов в предложениях по вопросам, начиная с главных членов предложения.

Жители острова подарили лётчику медвежонок. В Москву белый медвежонок полетел на самолёте. Экипаж самолёта сколотил для Фомки ящик. (В. Чаплина)

● Подчеркни главные члены предложения. Какими частями речи они выражены?

● Какие второстепенные члены предложения поясняют подлежащие, какие — сказуемые?

67. Рассмотрите образцы схем первых предложений (№ 66).



а) Запиши схемы предложений, заменяя в них названия членов предложения словами из текста (№ 66).

б) Составь самостоятельно с опорой на образец схему последнего предложения.



68. Какими частями речи чаще выражается подлежащее? Понаблюдай. Прочитай предложения из рассказа В. Чаплиной о медвежонке Фомке.

1) Фомка дёрнул дверцу автомобиля. 2) Шофёр побледнел от испуга. 3) Илья Павлович сначала оставил медвежонка у себя в квартире. 4) Кот важно посмотрел на мохнатого зверька. 5) Собрался народ. 6) В жару мишка барахтался в ванне.

- Выпиши предложения в такой последовательности: подлежащие выражены *одушевлёнными* именами существительными, называющими 1) лиц (людей), 2) животных.
- Укажи, собственное или нарицательное имя существительное в роли подлежащего так: *с.*, *н.*

69. Может ли подлежащее быть выражено *неодушевлёнными* существительными? Продолжи наблюдение над предложениями.

1) В квартире была ванна. 2) Дверца автомашины не выдержала напора и открылась. 3) Слова милиционера действовали на толпу.

- Запиши, подчеркни главные члены предложения. Поставь вопросы над подлежащими.



Заметьте! От подлежащего, выраженного неодушевлённым именем существительным, к сказуемому тоже можно задать вопросы *что делает?* *что сделает?* Действия как бы приписываются неживым предметам.

(Что?) Брызги (что сделали?) полетели во все стороны.



70. Вы заметили, что предложения из упражнений № 68 и № 69 взяты из одного произведения? Попробуйте расположить их в такой последовательности, чтобы получился текст. Изложите устно этот текст.

подлежащее — имя существительное



71. Прочитай, поделив текст на предложения. Как ты будешь находить их границы? Можешь ли ты определить главные члены предложений? Как можно озаглавить этот текст?

Поднялась за рекой тёмная туча загромыхал гром пронёсся по макушкам деревьев вихрь закружились над поляной листья упали первые капли дождя

- Спиши, отделяя одно предложение от другого. Подчеркни главные члены предложений, сверху укажи, какими частями речи они выражены. В первом предложении стрелками покажи связь всех членов предложения.
- Подчеркни безударные гласные в приставках глаголов.

72. Какие предложения можно составить из данных слов?

- При построении предложений сначала установи: 1) какие слова станут смысловым и структурным ядром (главными членами) предложения, 2) какие слова будут пояснять подлежащее, какие — сказуемое.

- 1) снежинки, двор, покрыли, пушистые;
- 2) лепят, во, снеговик, дети, двор;
- 3) мальчики, в, играют, снежки, весело;
- 4) ком, катит, снежный, Коля;
- 5) на, катает, Олю, санки.



- В какой строке недостаёт слова для выражения законченной мысли? Какое слово можно добавить? Каким членом предложения оно станет?
- Запиши составленные предложения. Укажи связь членов любого предложения по схеме (образец в № 67).

73. Прочитай предложения. Что нового о подлежащих можно узнать из них?



1. Юра и Гриша занимаются в театральной студии.
2. Света с мамой часто гуляют в соседнем парке.
3. В углу комнаты на подстилке возились два щенка.

- Запиши предложения, подчеркни в них подлежащие.



кварти́ра, кварти́рка, кварти́рная (оплата)

74. Знаешь ли ты, почему в России с Дедом Морозом обычно приходит Снегурочка? Прочитай текст.

В Древней Руси кружево метелей вызывало в воображении людей образ «девы снега». В сказках и обрядах дева снега являлась то доброй матушкой-зимой, то седой колдуньей-чародейкой, то юной Снегурочкой. В честь хозяйки белых бурь люди лепили зимой снежную бабу. Этот обычай сохранился до сих пор. *(По словарю славянской мифологии)*

- Понаблюдай, какой частью речи выражены сказуемые в предложениях текста.
- Выпиши предложения, в которых сообщается об обычае, сохранившемся в народе. Укажи, какой частью речи выражены в них сказуемые.

75. Прочитай отрывок из книги Л. Яхнина «Колокола России».

Тренькает и заливается мелкий колокольчик — звоник, бубенчик.

Тихо позванивают и словно болтают между собой колокольцы-бóтало. Их надевают на коров, коз — и пастух спокоен: животные не потеряются.

Звучит колокол и в открытом море. Зовут его по-корабельному — рýнда.

Особым колокольным звоном встречают утро, день и вечер колокола церковной звонницы.

В предвестие беды тревожно гудит набáт.

- О каких разновидностях колоколов и их «голосах» говорится в тексте?
- 1) Запиши информацию о каких-либо колоколах (по выбору). Над сказуемыми в предложениях укажи части речи.
2) Выпиши однокоренные слова с корнем *колокол*, подчеркни безударные гласные.



сказуемое — глагол



76. Прочитай текст. Подготовься записать его под диктовку (памятка 6).

Ребята подошли к реке. По водной глади медленно перемещался луч луны. Вслед за луной шагала цапля. Она не хотела оставаться в темноте. (По В. Бианки)

- Подчеркни главные члены предложения, укажи части речи.

77. Какими ещё частями речи могут быть выражены сказуемые? Прочитай, наблюдай.

- 1) Коля — мой друг. Он — хоккеист.
- 2) Красивы летом закаты. Стволы у берёз белые.



- Спиши. В каких предложениях сказуемые отвечают на вопросы а) кто такой? б) какие? каковы?
- Подчеркни подлежащие и сказуемые, над стрелкой надпиши вопросы.

78. Прочитай и запиши начало текста.

Позади залаял Полкан. Приятели оглянулись. Пёс гнался по сугробам за зайцем. Русак нёсся прямо на лыню.

а) Определи и укажи, какими частями речи выражены главные члены в каждом предложении.

б) Что же могло произойти далее? Закончи текст, допиши 2—3 предложения. Подчеркни в них подлежащие.



79. Почему в народе так говорят?

*Корова черна, да молоко у ней бело.
Как корова языком слизала.*



- Запиши пословицы по памяти. Укажи, какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые.
- Составь предложение, употребив в нём фразеологизм.

образ, изобразить, изображение
вообразить, воображение, сообразительный



80. Какими частями речи обычно выражаются подлежащие? Сказуемые? Поясни ответ примерами из текста.

Люди любят лес. Лес — лёгкие нашей планеты. Он очищает воздух от пыли и вредных газов. Деревья укрощают ветер. В лесу всегда тихо.



- Подготовься к письменному пересказу текста (памятка 7).
- Воспроизведи содержание близко к тексту.

81. Прочитай предложения. О чём каждое из них? Какими частями речи выражены подлежащие и сказуемые?

1. Весной на ней появляются пушистые серёжки.
2. Около дома растёт верба.
3. Радует верба прохожих своим необычным нарядом.



- Можно ли эти предложения объединить в текст? Запиши их в такой последовательности, чтобы получился текст.
- Подчеркни главные члены предложения. Укажи, какими существительными — одушевлёнными или неодушевлёнными — выражены подлежащие.

82. Какова тема текста? Прочитай.

Ты часто наблюдаешь снегопад? Снежинки кружатся и хлопьями падают на землю. Когда мороз несильный, снежинки скатываются в белые шарики — крупу.

Растут сугробы, и снежный покров постепенно становится плотным. А когда после оттепели ударит мороз, то на снегу образуется корочка. Она называется *на́стом*. (Н. Надеждина)

- Сколько частей в тексте? Какова тема каждой части?
- Выпиши из текста «снежные» слова, в родственных словах выдели корень.

83. Какое из «снежных» слов №82 можно назвать сложным и почему? А какие из предложений можно назвать сложными?



Заметьте! Предложения по строению бывают **простыми** и **сложными**.

В **простых предложениях** одна грамматическая основа (пара главных членов).

В **сложных предложениях** две грамматические основы. Для связи частей сложного предложения используются разные союзы и другие служебные слова: *и, а, но (да), что, чтобы, если, как, потому что, где, когда, который* и другие.

На письме части сложного предложения разделяются запятой.

с.
Запел петух, и я проснулся.

Когда запел петух, я проснулся.



84. Выпиши из текста (№ 82) сложные предложения. Покажи в них грамматические основы.

85. Какие сложные предложения можно построить из данных простых? Запиши получившиеся предложения. Укажи пары главных членов в них.

1. К перрону подошёл поезд. Пассажир сел в вагон.
2. Скоро раздастся гудок тепловоза. Поезд медленно тронется с места.

- Подчеркни в словах непроверяемые орфограммы.
- Укажи корни в сложном слове.

86. Одинаковы ли грамматические основы в предложениях? Какие это предложения по цели высказывания?



Юра зашёл за другом.

Юра, зайди за другом.

- Укажи над членами предложения части речи.



Главная (основная) мысль текста

87. Ты знаешь, что при общении мы высказываемся с определённой целью. Какими по цели высказывания бывают предложения? Типы текстов?

88. Какова цель высказывания (речевая задача) в предложениях? Прочитай.



1) Почему зайца[★] называют косым?

2) Зайца прозвали косым не из-за плохого зрения. Просто у него шея неповоротливая. Удирает заяц от погони и скашивает глаза. Далеко ли преследователи?!

3) Беги, заяц! Запутывай следы! Оправдывай своё название.

● Выпиши восклицательные предложения и рядом в скобках укажи тип предложения по цели высказывания (*повест.*), (*побудит.*), (*вопрос.*).

89. Если убрать цифры от предложений (№ 88), получится ли текст? На какую тему?

● Какова цель (речевая задача) текста? Ради чего он написан автором — писателем С. Махотиным? Какое название ему можно дать?

● Запиши текст, включая заголовок. В какой части употреблены повествовательные невосклицательные предложения?

Тема текста — это то, о чём в нём говорится.

Главная (основная) мысль текста — это то, ради чего этот текст написан. Основная мысль иногда выражается в заглавии, иногда в одном из предложений текста.

90. Прочитай заголовок другого текста о зайце.

От добра добра не ищут

● Можно ли по такому названию точно предположить, что будет сказано в тексте о зайце? Почему же автор выбрал именно такой заголовок? Прочитай текст.

Бежал заяц от собак и ушёл в лес. В лесу ему хорошо было. Но со страху захотел получше спрятаться. Полез в чащу в овраге — наскочил на волка. «Видно, правда, — подумал заяц, — что от добра добра искать не надо. Хотел лучше спрятаться и вовсе пропал». (Л. Н. Толстой)

- Ради чего написана эта история? Запиши заголовок-пословицу.

91. Прочитай текст. Определи его тему и основную мысль.

Целебная сила зимы

Велика целебная сила свежего, чистого, морозного воздуха. В нём нет микробов[☆]. Мороз бодрит и освежает. Лица людей розовеют. Походка под скрип снега становится более лёгкой. Настроение улучшается. Не зря говорят: «Лето — для души, зима — для здоровья!» (М. Калугин, из журнала «Юный натуралист»)



- Как автор выразил основную мысль текста? Какова роль заголовка? Какие факты приведены как доказательства основной мысли?
- Запиши текст. Подчеркни предложения, в которых содержится основная мысль текста.
- Объясни употребление выделенных букв. Какие ещё орфограммы встретились тебе в словах текста? Подчеркни их.

92. Прочитай стихотворение Н. Рубцова. О чём оно — просто о ветре или об отношении к ветру поэта? Обоснуй свой ответ.



Люблю ветер!

Больше всего на свете.

Как воет ветер!

Как стонет ветер.

Как может ветер

Выть и стонать.

Как может ветер

За себя постоять!



Заметьте!

В тексте автор может выражать не только главную мысль, но и основное чувство, отношение к описываемому.

93. Попробуй составить два небольших текста (в прозе или стихах), выразив в них разное отношение к зиме.





94. Вспомните, как выражается основная мысль в баснях. Какие примеры выражения морали в баснях вы можете привести? Запишите их.



Если затрудняетесь ...

Прочитайте отрывки из басен древнегреческого мудреца Эзопа и баснописца И. А. Крылова.

Волы и ось

Волы тянули телегу, а ось скрипела. Обернулись волы и сказали ей: «Эх, ты! Мы везём всю тяжесть, а ты стоишь?!»

Так и некоторые люди: одни трудятся, а другие притворяются измученными. (Эзоп)

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только
мука.

И. А. Крылов

● Выпишите из приведённых текстов мораль — основную мысль.



95. Прочитай отрывок из книги французского писателя А. Сент-Экзюпери «Маленький принц». В каком изречении выражена основная мысль текста? Как ты её понимаешь? Выпиши изречение.

— Прощай... — сказал Лис. — Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу. Не забывай истины: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за свою розу.



основная мысль

мораль, поучение

96. Понаблюдай, как писатель выражает основную мысль при описании деревьев в зимнем лесу.

Деревья в лесу

Деревья в лесу окружены снегом. Ели повесили громадные, тяжёлые лапы. Берёзы склонились и некоторые даже согнулись макушками до самой земли и стали кружевными арками. Ни одна ёлка не склонится ни под какой тяжестью, разве что сломается, а берёза чуть что — и склоняется.

(М. Пришвин)

- О каких деревьях идёт речь в тексте? На что, кроме внешнего вида зимних деревьев, автор хочет обратить внимание читателей?
- Удалось ли тебе почувствовать отношение писателя к описываемым деревьям?
- В каком предложении автор выражает основную мысль, как бы делает вывод? Выпиши его.

97. О чём можно узнать из текста? Прочитай.

Зимняя ночь долгá. Не просидит птица на ветке — замёрзнет. Одно спасение от стужи — зарыться в снег. Выбрав место, где снег поглубже, рябчик бросается с дерева вниз головой.

Даже хитрой лисице трудно разыскать рябчикову спальню. Следа-то нет — одна лишь дырочка на снегу. (О. Денисова)

- Что сообщает автор текста о повадках рябчика? Какова тема текста?
- Чему порадовался автор?
- Сравни заголовки: 1) *Где ночует зимой рябчик?* 2) *Укромная спальня рябчика.* Какой из них больше отражает тему, а какой — основную мысль повествования?
- Выбери заголовок и выпиши из текста только ту часть, в которой раскрывается информация к нему.

98. Можешь ли пояснить, почему о произведениях, в которых есть иносказания, часто говорят, что они написаны эзоповым языком? (см. с. 118)



иносказáние, эзо́пов язы́к



- 99.** Основную мысль можно выражать в текстах по-разному.
- Понаблюдайте, как авторы призывают читателей помочь птицам в зимнее время и как выражают своё отношение к этому поступку.

В каком стихотворении автор прямо призывает читателей помочь птицам? В каком предложении он это делает с помощью героя стихотворения?

Покормите птиц

Покормите птиц зимой.
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна — и не страшна
Будет им зима.

(А. Яшин)



Письмо на снегу

Вышит снег
Красивой строчкой,
Словно белая сорочка.
Папу я зову во двор:
— Погляди, какой узор! —
Смотрит папа сверху вниз:
— Тут письмо тебе, Денис! —
Пишут птицы и зверюшки:
«Сделай нам, Денис, кормушки!»

(Н. Галиновская)



- Выпишите предложения, в которых передана основная мысль текстов. Укажи, какие это предложения по цели высказывания.

100. Что можно предположить о содержании текста по заголовку *Диковинная берёза?*

способы выражения основной мысли

101. Проверь свои предположения: прочитай текст.

Иду я раз на лыжах по зимнему лесу — вдруг лыжня в сторону свернула. Выбралась я на какую-то поляну и глазам не верю. Стоит на той поляне берёза дивная: грозди рябины краснеют!

Подошла я поближе и только тут разглядела, что рябина на ветках берёзы развешана. К нижним сучьям кусочки сала привязаны, а в развилке сучьев дощечка приделана, на ней остатки семян лежат.

Порадовалась я, что чья-то добрая рука такую диковинную кормушку устроила. *(По В. Чаплиной)*

- Как ты считаешь, ради чего написан рассказ? В каком предложении передано чувство благодарности человеку, устроившему в лесу кормушку?
- Можно ли считать, что так, скрыто, Вера Чаплина выразила основную мысль текста: призвала читателей последовать такому примеру? Выпиши это предложение.
- Сравните, как по-разному была выражена одна и та же основная мысль в текстах упражнений 99, 101.
- А как это сделали бы вы? Обменяйтесь планами или результатами работы над проектом (с. 131).



берёза, берёзонька, берёзовый (сок)



102. Представь, что нужно воспроизвести содержание текста «Диковинная берёза».

- Что, кроме заголовка и выписанного предложения (№ 100—101) облегчит пересказ близко к тексту?
- Умеешь ли ты составлять план текста? Сколько пунктов должно быть в твоём плане? От чего это зависит?



Внимание!

Чтобы составить план текста, нужно озаглавить каждую его часть, отразив главное в её содержании.

- Выбирайте, какой заголовок точнее отражает главное в каждой части текста.

1. Прогулка по зимнему лесу. Дивная берёза на поляне. На берёзе диво — грозди рябины краснеют.

2. Рябина на ветках берёзы развешана. Диковинная кормушка. На берёзе кормушка устроена.

3. Радость. Добрая рука диковинную кормушку устроила.



103. Составь план для воспроизведения содержания текста о диковинной берёзе (№ 101):

- а) выбери из числа названий те, которые несут больше информации о содержании каждой части текста; составь из них план и запиши его;
- б) составь свой план и запиши.



104. Попробуй с помощью составленного плана пересказать от лица автора содержание рассказа «Диковинная берёза».

- 1) передать устно весь текст;
- 2) передать письменно 1-ю или 2-ю часть;
- 3) передать письменно весь текст.



105. Найди инструкции по изготовлению кормушек для зимующих птиц. Какую из них можно предложить одноклассникам?

пересказ, воспроизведение, изложение

106. Угадайте концовку текста В. Бианки: *волшебные слова, волшебная палочка, отличный корм.*



Я — великий повелитель птиц! Захочу — и птицы сами прилетят ко мне. Прилетят синицы, снегيري, щеглы, воробушки.

Вы думаете, что у меня есть волшебная палочка? Нет! У меня есть ...

- Определите речевые задачи (цели) каждого предложения, «прочитайте» знаки препинания. Посоревнуйтесь в выразительном чтении текста.
- Запишите текст по памяти (памятка 5). Проверьте друг у друга грамотность записи.

107. Рассмотрите рисунки кормушек. Обратите внимание, что они могут быть самой разнообразной формы и изготовлены из простейших материалов.



- Какие из этих кормушек сооружали в вашей семье? Были ли кормушки другой конструкции? Какие? Опиши их устно.

108. Для каких птиц можно устраивать самые разнообразные кормушки? Напиши ответ с помощью текста.

Лучший корм для синиц — семечки подсолнуха, зёрна конопля, репейника. Любят синицы и обрезки мяса, сыра, а в холода — несолёные жир и сало. Кусочки сала подвешивают к ветке с помощью большой проволоочной булавки. Жир можно горячим залить в пластмассовые баночки, а после застывания подвесить в опрокинутом виде. (В. Бурякова)

109. Представь, что к тебе обратились за советом, как сделать кормушку. Какую кормушку ты посоветуешь сделать?



[н'] фанэра

[т] картон

клéить (клéю)

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Запиши по алфавиту слова из словаря, вставляя недостающие буквы, раскрывая скобки.

М..л..ко, и(л/лл)юстрация, рю..зак, лес(?)ница, б..гаж, ур..жай, бл..кнот, вел..с..пед, л..пата, фотоа(п/пп)арат, ..гурец, *пом..дор*, к..нверт, пр..рода, б..седа, с..лома, ог..род, к..рова, *к..л..кольчик*, шо(с/сс)е, гв..здика, а(п/пп)етит, г..зета, чу(?)ство, г..рох, фу..бол, те(н/нн)ис, п..л..тенце.

1) Обозначь в выделенных словах значимые части, запиши к ним по 2—3 однокоренных слова. Подчеркни безударные гласные в корне.

2) Найди и выпиши два слова, в которых все согласные звонкие.

2. Составь и запиши словосочетания.

Ст..р..жить, склад; к..л..сок, рожь; р..дной, ст..р..на; г..л..са, птица; в..ч..реет, рано; м..л..дой, месяц; подобрать, заг..л..вок, охр..нять, пр..рода; встретить, к..л..бок; д..р..вянный, б..чонок.

● Укажи в словосочетаниях главные слова. Надпиши вопросы, которые задаёшь к зависимым словам. Укажи части речи.

3. Подготовься к диктанту (памятка 6) и запиши под диктовку.

Лесная тишь. Не узнать зайца — стал беляком. Не заметить его теперь в белых сугробах. Всё голоднее становится зайке.

Увидел заяц — на рябине крупные ягоды висят. Высоко! Как достать их зверьку? Но помог ветер. Раскачал рябину, ягоды упали на снег. Вот зайчишке радость!

1) Выпиши две группы однокоренных слов, докажи правильность выбора графически.

2) Запиши в скобках характеристику последнего предложения по цели высказывания и по силе выраженного чувства.

3) В первой части текста над именами существительными укажи род и число.

4. Прочитай название текста.

Русь.

- Предположи по заголовку, о чём он может быть.

5. Проверь свою зоркость: спиши текст грамотно и каллиграфически правильно.

Это слово пришло к нам из *седой древности*.

Учёные высказали много соображений, что оно означает, но к единому мнению не пришли.

Я считаю, что у слов «Русь», «Россия» много значений. Эти слова родственны словам «русло», «роса». Иными словами, Русь — это страна рек и озёр.

Русью зовётся всё светлое. Русский парень, русая девушка. Русь — светлое место!

Милая светоносная моя Русь, Родина моя!

(По С. Романовскому)

- 1) Найди предложение, в котором выражена главная мысль. Подчеркни в нём известные тебе орфограммы в корнях слов.
- 2) Определи тип текста по его назначению. Запиши: Это текст — ...
- 3) Составь схему первого предложения. Укажи связь между словами. Надпиши, какими частями речи выражены подлежащее и сказуемое.
- 4) Подчеркни в тексте толкования слова «Русь».
- 5) Узнай и напиши, каким словосочетанием можно заменить словосочетание, выделенное в тексте.

6. Прочитай начало плана к тексту (№ 5).

1. Слово «Русь» пришло из седой древности.

2. Учёные спорят о значении слова.

.....

.....



- Сколько ещё пунктов недостаёт в плане текста?
- Прочитай оставшиеся части, выдели в них главное и дай им название. Запиши.

7. Изложи письменно содержание текста, используя план (№ 6).



ШКОЛА ГРАМОТЕЯ

Все ли задания тебе по силам?

1. Прочитай слова. Какие в них встречаются орфограммы: проверяемые или непроверяемые ударением?

Ур..жай, с..лома, б..гаж, п..ссажир, вел..сипед, пам..ть, л..пата, бл..кнот, п..мидор, б..седа, г..зета, кол..кол, к..рова, ..г..род, ..гурец, м..л..ко, апп..рат, апп..тит, гв..здика, г..рох.

- Найди и подчеркни слова с «непроверяемыми» гласными, которые всё-таки можно проверить, подобрав слово «родственник» с историческим корнем.
- Составь из данных слов три словосочетания. Покажи графически их строение и укажи части речи.

2. Как нужно действовать, если в корне слова две безударных гласных? Перед словом запиши проверочные слова.

....., — к..л..сится, 2..л.систый, 3..л..нушка, пост..р..нись, х..л..дильник, м..л..дильные, в..ч..реет, д..р..вянный.

- При проверке каких слов можно было использовать приём подбора старославянской пары с неполногласием *-ра*, *-ла*, *-ре*?
- Разбери по составу выделенные слова.

3. Распредели слова в два столбика: а) с проверяемыми согласными в корне, б) с непроверяемыми согласными в корне.

Лес(?)ница, лис(?)ва, рю(г/к)зак, ко(л/лл)екция, фотоа(п/пп)а-рат, ло(д/т)ка, чу(?)ство, те(н/нн)ис, шо(с/сс)е, праз(?)ник, доро(ж/ш)ка, фу(т/д)бол, а(л/лл)ея, сторо(ш/ж)ка, коро(п/б)ка, площадь(д/т)ка.

- Подчеркни слово, в котором все согласные глухие.
- Сделай звуко-буквенный разбор выделенного слова.

4. Запиши «семейки» исторически родственных слов.

Злато, схоронить, деревня, берег, дерево, враг, древо, борода, золотой, охранять, кладезь, охрана, хоромы, златовласка,

волочить, драгоценный, влачить, волосатый, волосы, дорогóй, брег, вóрог, колодец, златой, храм, брадобрей.

- Чем интересно слово *дорогой*? Уточни его значение. Составь и запиши предложения, употребив в них слово *дорогой* в разных значениях.

5. Употреби в словосочетаниях глаголы с отрицательной частицей **НЕ**. Запиши эти словосочетания.

Взял вещь, играла в мяч, уйдёт на ночь, вырастила овощ,
потерял ключ, ждать дочь, срезал камыш, увидел мышь.

- Покажи графически их строение, над существительными укажи их род и число.

6. Прочитай отрывок из сказки А. С. Пушкина. Подготовься к записи по памяти (памятка 5).

Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт,

А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые.

- Проверь грамотность записи.
- Подчеркни известные орфограммы.
- Над существительными укажи их род и число.



7. Прочитай. Определи границы предложений. Установи их вид по цели высказывания, по эмоциональной окраске (интонации).

Среди лесной тишины я услышал хруст снега из чащи вышел зверь кто это такой это лось как он хорош длинная морда, огромные ветвистые рога, ноги высокие, точно у коня.

(По Г. Скребицкому)

- Запиши текст, выделяя и оформляя в нём предложения.
- Покажи связь между членами 2-го предложения.

Попробуй оценить свою работу.
Что порадовало тебя? Что заставило задуматься? Какие задачи ты поставишь перед собой?





МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. У каждого праздника своя прелесть, свой нрав и даже свой особенный запах... А ещё радостное предчувствие чуда...

● Можно ли так сказать о празднике встречи Нового года? За что ты любишь этот праздник? Расскажи устно.

2. Прочитай воспоминание о праздновании Нового года писательницы И. Токмаковой.



... Идёт Великая Отечественная война. Кончается сорок первый год. Наш дошкольный детский дом эвакуирован[☆] в маленькую деревушку около Пензы. До чего страшное, голодное время! Но как же детям на Новый год без ёлки?

Как только не ухитрялись взрослые! Вату промачивали мучным клеем, лепили из неё морковки, грибочки, а потом красили. Клеили и раскрашивали гирлянды бумажных флажков, собирали шишки и оборачивали их «золотцем» от чая.

Собрались в лес за ёлкой. Оказалось, в тех местах из хвойных деревьев росли только сосны. Так и нарядили сосну вместо ёлки. Но праздник всё равно удался на славу!

- Каковы тема и основная мысль текста? Сколько частей в тексте?
- Что может помочь воспроизвести (пересказать) текст-воспоминание?

3. Сравни планы твоих сверстников — Димы и Насти. По какому из них легче пересказать содержание текста (№ 2)?

1) Конец сорок первого года.

2) Ухищрения взрослых.

3) Нарядили сосну.

1) Новый год без ёлки?

2) Самодельные ёлочные игрушки.

3) Дети были рады нарядной сосне.

- А какой план получился у тебя?
- Перескажи текст письменно с помощью плана.



4. Ты любишь нарядную ёлку? Какими игрушками её украшаешь? А сам умеешь делать ёлочные игрушки? Какие?



а) Научи сверстников, как можно сделать твою любимую игрушку (опиши словами процесс её изготовления).



Если затрудняешься...

Вот как описал процесс изготовления игрушки писатель Анатолий Маркуша.



Хочешь иметь у себя игрушку — смешного клоуна?

Надо взять иголку и сделать ею отверстия в остром и тупом концах сырого яйца. Затем нужно вылить белок и желток в чашку. Скорлупу надо подсушить и раскрасить по своему вкусу. Остаётся только приклеить клоуну бумажную шапочку — и ёлочное украшение готово.

б) Запиши инструкцию писателя А. Маркуши, используя побудительные предложения с глаголами *возьми*, *сделай* и другие.

5. Представь, что ёлка уже наряжена. Какая она?

● Хотелось бы тебе, чтобы она и другим понравилась? Попробуй описать её. Можно это сделать в прозе, в стихах. Вспомни о рифме, ритме стихотворных строк.



Обрати внимание!

Эти слова могут быть использованы при описании ёлки: *Новый год*, *блестят*, *гирлянда*, *мишура*, *сверкают*, *конфетти*, *серпантин*, *украшения*.



Тема «ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ»



- С помощью какого средства языка «всему название дано»?
- Как помогает словосочетание дать более точное название?

- С помощью каких средств языка люди могут выражать свои мысли и чувства?
- Какие виды предложений по цели высказывания будешь использовать, если тебе необходимо:
1) спросить о чём-либо; 2) ответить или сообщить что-либо; 3) дать совет, обратиться с просьбой?



- Как помогает интонация выразить чувства говорящего?
- Есть ли разница в интонациях предложений разных по цели высказывания? Какая?

- Какие пословицы говорят о роли знания в жизни человека?
- Какие пословицы учат понимать жизненные ценности?
- Собери пословицы на выбранную тему.



Ум хорошо,
а два лучше



- Почему в русском языке имеются пары слов с корнями, различающимися полногласием и неполногласием: *город — град, огород — ограда, сохранить — схоронить, холод — прохлада*.
Если интересно, найди материал по истории развития русского языка в детских справочниках, энциклопедиях и подготовь сообщение.

КАКИЕ СЕКРЕТЫ О СРЕДСТВАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ХОЧЕШЬ ЕЩЁ УЗНАТЬ?

Проекты

План подготовки проекта

- Выбери тему проекта из предложенных или придумай свою. Какой проект будешь делать? Для чего?
- Реши, будешь ли ты работать с товарищем или самостоятельно.
- Составьте план действий.
- Решите, кто и за что будет отвечать.
- Подумайте, какие материалы нужны, где можно добыть ту или иную информацию, к кому можно обратиться за помощью.
- Вспомните, какие сведения о средствах языка вам помогут.

Чтобы привлечь одноклассников к помощи птиц, решаю сделать плакат «Подкормите птиц зимой!»

План действий

1. Продумать, из каких частей он будет состоять.
2. Решить, какой текстовый материал (текст, стихотворение, предложение-призыв и др.) может вызвать отклик у читающих его людей.
3. Выбрать, подготовить материал.
4. Продумать, какие рисунки или аппликации нужны...

Роли: *составитель макета плаката, текстов, автор текста, художник.*



Чтобы привлечь ребят к чтению, будем издавать художественный журнал класса

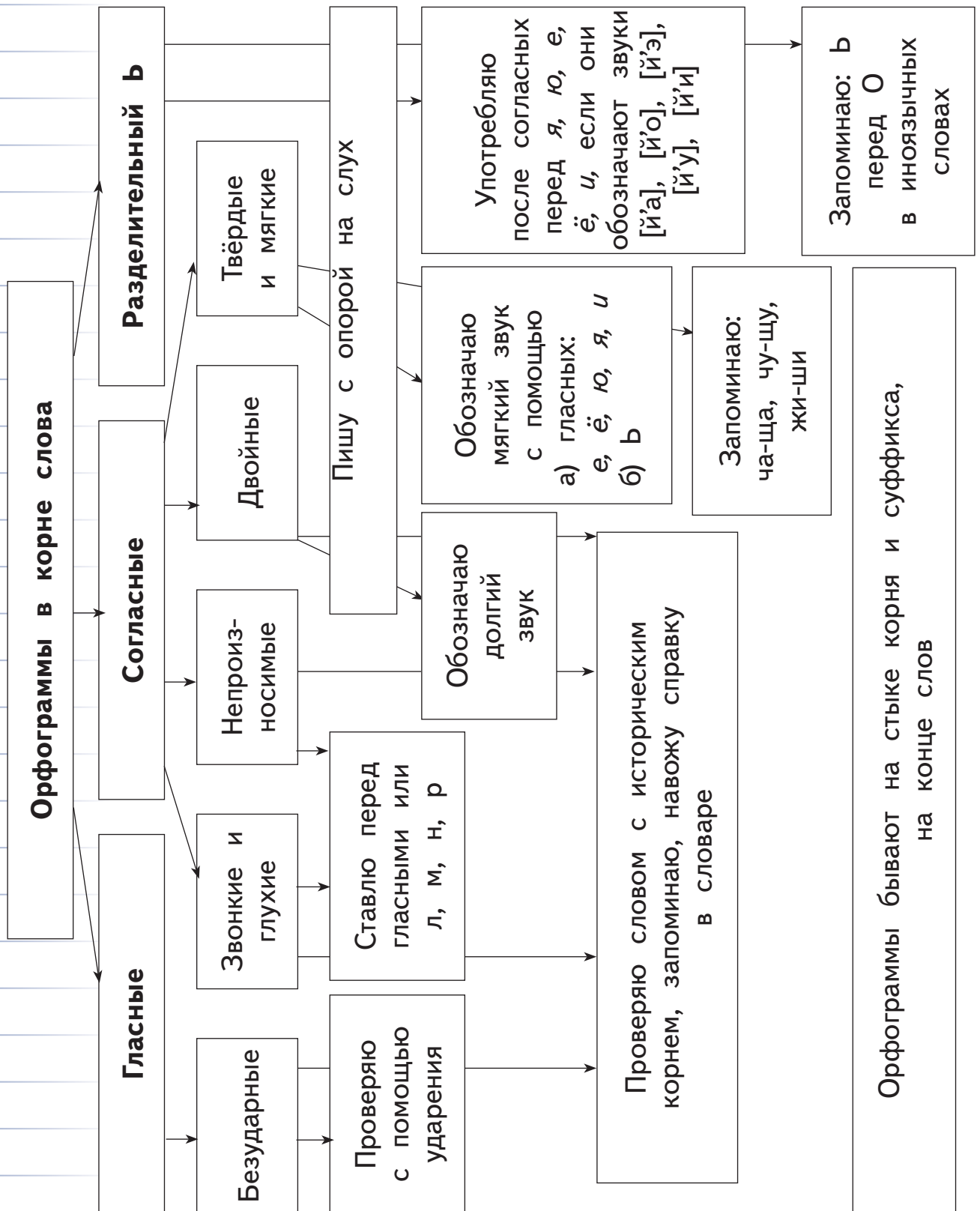
План действий

1. Обсудить название журнала.
2. Решить, какие рубрики (разделы) будут в этом номере; какой материал будет интересен для чтения одноклассникам; какие игры со словом можно включить в него.
3. Предложить одноклассникам выбрать, за какую рубрику они будут отвечать (Новинки школьной библиотеки, советую прочитать, стихи о природе, проба пера).
4. Продумать, какие иллюстрации необходимы.
5. Решить, будет ли журнал рукописным или набранным на компьютере.
6. ...

Роли: *главный редактор, авторы, художники, составители макета журнала.*



КАКИЕ ЕЩЁ ПРОЕКТЫ МОЖЕШЬ ПРЕДЛОЖИТЬ?



СПРАВОЧНОЕ БЮРО

☆ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

Ажурный — сквозной, мелкосетчатый.

Анкéта — опросный лист для получения сведений о том, кто его заполняет.

Бага́ж — 1) упакованные для отправки вещи, груз пассажиров; 2) *перен.* о запасе знаний.

Дичь — 1) дикие птицы, на которых охотятся; 2) мясо диких птиц, употребляемое в пищу.

Дорого́й — 1) имеющий высокую цену (дорогая вещь); 2) стоящий больших усилий, жертв (дорогая победа); 3) любезный, милый, любимый (дорогой друг).

Ключ¹ — 1) металлический стержень особой формы для отпираания и запираания замка; 2) приспособление для отвинчивания и завинчивания гаек и др.; 3) *перен.* то, что служит для разгадки, понимания чего-нибудь; 4) знак в начале нотной строки, определяющий значение нот.

Ключ² — бьющий из земли источник, родник.

Логично — вполне разумно, последовательно.

Микро́б — микроорганизм, бактерия.

Моде́ль — 1) образец какого-нибудь изделия; 2) схема чего-нибудь; 3) тип, марка конструкции.

Нести́ — 1) перемещать, взяв в руки; 2) мчать, увлекать за собой; 3) *перен.* страдать, терпеть и другие.

Обоняние — способность воспринимать запахи.

Одноимённый — носящий то же имя, название.

Око́лица — 1) изгородь вокруг всего селения или только при выезде из него; 2) окружающая местность, округа.

Око́льный — расположенный в стороне от кратчайшего пути, направления.

Пону́рый — со склонённой головой, унылый.

Рыцарь (*нем.*) — 1) лицо, относящееся к военно-дворянскому сословию (рыцарству); 2) *перен.* самоотверженный, великодушный и благородный человек.

Сокровённый — не обнаруживаемый, свято хранимый.

Скудётъ — становиться скудным (убогим, недостаточным).

Снять (снимать) — 1) достать, взять находящееся на поверхности, сверху; 2) раздеть, освободить от чего-либо надетого; 3) сделать копию, например фотоаппаратом; 4) удалить, заставить покинуть место, пост и другие.

Сóлод — вещество из проросших и смолотых зёрен хлебных злаков.

Тёзка — человек, имеющий с кем-то одинаковое имя.

Тернистый — трудный, тяжкий путь, обильный терниями (колючками).

Туш (*м.р.*) — короткое торжественное музыкальное приветствие.

Тушь (*ж.р.*) — акварельная краска специального приготовления для черчения, рисования или письма.

Чёлн — небольшая лодка, выдолбленная из куска дерева.

Эвакуировать — вывезти в безопасное место.

Эрудит — человек, обладающий эрудицией: начитанностью, знаниями.

Этикет — установленный порядок поведения, форм обхождения в определённых ситуациях.

СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ

Великодушный — благородный.

Зелёный — изумрудный, малахитовый.

Красный — алый, кумачовый, червонный, багряный, багрец, пурпур.

Разумный — логичный, последовательный, закономерный.

Седая древность — давние времена, далёкое прошлое.

Солнце мечет — бросает, метает (лучи).

Упрекать — попрекать, корить.

СЛОВАРЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Белые мухи — падающие снежинки.

Водить за нос — обманывать.

Водой не разлить — очень дружны.

Зима (осень, весна, лето) на носу — скоро настанет.

Как корова языком слизала — быстро и бесследно исчезло.

Не ударить в грязь лицом — не подвести.

Сесть в галошу — опозориться.

Смотреть сквозь пальцы — намеренно не обращать внимание на что-либо.

Утереть нос — обойти (опередить) кого-то.

★ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

А́стра — с лат. «звезда».

Астроно́м — с греч. «звезда» + «закон».

Берли́н — бер от нем. «медведь»; от него произошли слова «берлога», Бёрн, Берлин (на гербе Берлина изображён медведь).

Бесе́да — от общеславянских слов *без* («вне») и *седа* («сидение») — разговор, общение, сидя вне дома.

Блокно́т — с фр. «соединённые листы».

Велосипе́д — с лат. *велос* — «быстрая», *пед* — «нога».

Гладио́лус, гладиáтор — от лат. «меч».

Диало́г — с греч. *диас* — «два».

За́яц — древнерусское, пришедшее к нам из древнелитовского языка, слово *зай*, от которого в свою очередь произошло современное *заяц*, означает — «прыгун».

Зелёный — от слав. «зель» — молодая поросль, цвет молодых растений

Коричневый от слав. *корица*, *кора* — «цвет коры (кожи) деревьев».

Корова — от лат. *кор* — «рог», буквально «рогатая».

Ладо́нь, мн. ч. ладони — длань (устаревшее), от слова *долонь* (дол «низ» — «нижняя сторона» кисти руки). Сравни: *долина*, *дол* — «низменное место».

Лопáта — русское, от исчезнувшего *лопа* (ср. лопасть, лапа), значит «с лапой».

Монолóг — с греч. *монос* — «один».

Оранжевый — от французского «оранж» — апельсин.

Сочинéние — приведение в порядок — «чин».

Странá — из старославянского языка — исконно русское сторона. Употреблялось в значениях 1) край, местность (странник — человек с чужбины, странный — сторонний, чужой); 2) стороны, бока предмета (страница — стороны листа).

ОТВЕТЫ

К загадкам, кроссвордам

С. 7 № 6 — георгин, гладиолус, гвоздика, астра. С. 8 № 9 — пенал, тетрадь, линейка, карандаш, авторучка. С. 23 № 59 — гвоздики. С. 27 № 73 — помидор, репа (кабачок), редька, баклажан. С. 33 № 4 — подснежник. С. 67 № 89 — петух, солнце. С. 80 № 128 — часы, огурец. С. 82 № 2 — вода, иней, болото. С. 102 № 42 — холодильник, горох. С. 107 № 61: водопад.

К заданиям

С. 21 № 54 — На Руси часто детям давали вторые имена, похожие на прозвища, чтобы уберечь младенцев от сглаза, порчи. Придёт злой дух за ребёнком, но кому будет нужен «косой», «безрукий». От них активно образовывались фамилии, которые никак не указывали на недостатки их носителей. С. 25 № 66 — Морская свинка; № 68 1) морская свинка; 2) — Свинкá, свинкá. С. 37 № 4 — Листья осины могут быть жёлтыми, малиновыми, оранжевыми, пурпурными, лиловыми. (По Н. Надеждиной). С. 42 № 10 — одуванчик. С. 57 № 60 — В русском языке есть слова со значением оценки, которую можно дать лицам как женского, так и мужского пола: *неряха, плакса, забияка, ябеда и др.* Форма рода прилагательного зависит от пола лица, которому даётся такая оценка. С. 60 № 69 — Водить за нос. Смотреть сквозь пальцы. Утереть нос. С. 74 № 113 — Мама приехала? Мама, приезжай! Мама приехала! С. 105 № 52 — Ухоронки — сохранить, охрана; **золото** — злато; **борода** — **брада**, **брадобрей**; **хоромы** — храмы.

ПАМЯТКА 1

Как сделать звуко-буквенный анализ слова

Устно

1. Произнеси слово, вслушайся в его звучание.
2. Раздели слово на слоги, произнеси каждый слог, укажи ударный.
3. Укажи в каждом слоге количество и последовательность звуков (согласных, гласных).
4. Охарактеризуй каждый согласный звук: твёрдый или мягкий, звонкий или глухой.
5. Назови общее количество звуков. Если есть разница в обозначении звуков буквами, укажи и объясни причину.

Образец устного анализа. В слове *ёлка* 2 слога: ёл-ка. В первом слоге звуки [й'] — согласный, звонкий, мягкий; [о] — гласный, ударный; [л] — согласный, звонкий, твёрдый. Во втором слоге звуки [к] — согласный, глухой, твёрдый; [а] — гласный, безударный. В слове 5 звуков, но 4 буквы: звуки [й'о] обозначены одной буквой ё.

Порядок письменного анализа

Образец: [ракушка] — 3 сл., 7 зв.

↓ ↓ ↓ ↓
з г г г

ракушка — 7 б.

[крыл'цо] — 2 сл., 6 зв.

↓ ↓ ↓ ↓
г з з г

крыльцо — 7 б.

[й'азык] — 2 сл., 5 зв.,

↓ ↓ ↓
з з г

язык — 4 б.

ПАМЯТКА 2

Как произвести разбор слова по составу (морфемный разбор)

1. Определи в слове окончание (измени форму слова).
2. В оставшейся смысловой части (основе) выдели корень (подбери однокоренные слова).
3. Если, кроме корня, в основе есть ещё значимые части, определи:
 - приставку (употребил слово без неё или приведи другие слова с такими же приставками);
 - суффикс (находится после корня, присоединяется к корню в момент образования слова).

Примечание. Можно начинать разбор слова с корня, заканчивать окончанием.

Образец письменного варианта разбора

 (находящийся под водой)

Образцы устных вариантов разбора

Вариант 1 (от главной значимой части, смыслового центра слова — корня).

Слово *подводный* имеет значение «находящийся под водой». Его главная значимая часть — корень *-вод-*. Образовано слово с помощью приставки *под-* и суффикса *-н-*. Часть слова *-ый* окончание (сравни *подводная*, *подводное*).

Вариант 2 (от изменяемой части слова)

В слове *подводный* окончание *-ый* (*подводного*, *подводное*). Основа слова *подводн-*. В основе корень *-вод-* (*вода*, *водник*). Приставка *под-* (*подземный*, *подставка*), суффикс *-н-* (*подземный*, *заводной*).

ПАМЯТКА 3

Решение орфографической задачи

1. Произнеси слово и определи, есть ли в нём орфограмма (звук в слабой позиции).

2. Определи место орфограммы в слове (в какой значимой части).

3. Выбери букву по звуку в сильной позиции, подбирая проверочное слово.

лесни́к — лёс, шу́тка — шути́ть

ПАМЯТКА 4

Как правильно списывать текст

1. Прочитай предложение, уясни его смысл. Установи количество слов.

2. Перед записью произноси каждое слово так, как оно написано. Одновременно старайся глазами «сфотографировать» его буквенный «облик».

3. При записи диктуй слова по слогам под движение своей руки.

4. В ходе письма сверяй каждое записанное тобой слово с образцом (в учебнике, на доске).

5. По окончании проверь всю запись по учебнику. Убедись, что перенесены в тетрадь все знаки препинания.

ПАМЯТКА 5

Как подготовиться к письму по памяти

1. Прочитай текст. Попробуй представить содержание прочитанного.

2. Уясни, значения всех ли слов, знаков препинания тебе понятны.

3. Выучи текст наизусть, стараясь одновременно запоминать внешний «облик» слов и предложений (строк).

4. Повтори выученный текст, мысленно «читая» слова и знаки препинания в предложениях (строках) так, как они написаны. В случае сомнения уточни по книге.

5. При записи старайся вспоминать не только слова текста, но и их написание, употребление знаков препинания. Проверь написание букв, которые уже умеешь проверять.

6. Обязательно проверь записанный текст, сверяя написание каждого слова с образцом.

ПАМЯТКА 6

Как подготовиться к письму под диктовку по учебнику

1. Прочитай текст. Выясни значения непонятных слов.

2. Найди в словах места, где написание букв можно объяснить, проверить.

Если уже умеешь, объясни, подбери проверочное слово.

3. Попроси прочитать вслух предложения или прочитай вслух самостоятельно. Вслушайся в интонацию предложения, сравни со знаками препинания.

4. Прочитай текст, отчётливо проговаривая все слоги в словах. Точно так же проговаривай их в ходе письма под диктовку.

5. После записи не забудь проверить диктант, сверяя каждое слово и знак препинания с образцом в книге.

ПАМЯТКА 7

Как подготовиться к изложению

1. Прочитай текст.

2. Определи его тему, основную мысль.

3. Определи, сколько частей в тексте. О чём каждая часть? Соотнеси каждую часть с пунктами плана.

4. Найди в каждой части важные (ключевые) по смыслу слова.

5. Какие авторские образные слова хотелось бы сохранить в излагаемом тобою тексте? Запомни или выпиши их.

6. Сделай орфографический анализ текста: найди слова с известными тебе орфограммами, мысленно проверь их. Если встретились слова, написание которых пока не можешь объяснить, постарайся запомнить их, выпиши.

7. Обрати внимание на употреблённые автором знаки препинания. Объясни их (если можешь).

8. Ещё раз прочитай текст целиком, закрой книгу и постарайся с помощью плана восстановить содержание близко к тексту.

● После написания изложения проверь написание каждого слова, убедись, что все слова подходят по смыслу и предложения построены правильно.

ПАМЯТКА 8

Примерный порядок синтаксического анализа простого предложения

При анализе необходимо указать, какое предложение:

1) по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);

2) по силе выраженного чувства (восклицательное, невосклицательное);

3) по своему строению:

— распространённое или нераспространённое;

— найти главные члены (подлежащее, сказуемое), определить, какими частями речи выражены;

— выделить второстепенные члены (группа подлежащего, группа сказуемого), указать, какими частями речи они выражены.

Примечание. Если в предложении имеются однородные члены предложения, указать на это в 3) так: *предложение с однородными подлежащими (сказуемыми, второстепенными членами предложения).*

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫК И РЕЧЬ (Маршрутный лист)

Речь устная и письменная	6
Речевые действия	10
Правила записи слов	14
Большая буква в именах собственных	20
Слово: его значение, значимые части	22
Слово в предложении и тексте	28
<i>Проверочные работы</i>	32
<i>Школа Грамотея</i>	34
<i>Мастерская слова</i>	36

ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (Маршрутный лист)

Слово. Предложение. Текст	40
Называем... ..	42
Слово и словосочетание	42
Части речи	46
Род имён существительных	48
Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода	52
Изменение имён прилагательных по родам	56
Связь частей речи в словосочетаниях	58
Устойчивые сочетания слов	60
Спрашиваем... Сообщаем... Побуждаем... ..	62
Предложение	62
Вопросительные и повествовательные предложения	64
Употребление отрицательной частицы НЕ	66
Побудительные предложения	68
Выражаем чувства... Восклицательные предложения	70
Знаки препинания в конце предложений	72

Рассказываем... Описываем... Рассуждаем.....	76
Текст	76
Повествование. Описание. Рассуждение.	78
<i>Проверочные работы</i>	82
<i>Школа Грамотея</i>	84
<i>Мастерская слова</i>	86

О ГЛАВНОМ... (Маршрутный лист)

Главные части в средствах языка	90
Корень — главная значимая часть слова.....	92
Правописание корня	94
Если в корне две безударные гласные	98
Главное слово в словосочетании	106
Главные члены предложения — подлежащее, сказуемое	108
Главная (основная) мысль текста	116
<i>Проверочные работы</i>	124
<i>Школа Грамотея</i>	126
<i>Мастерская слова</i>	128
Проекты по теме	
«Проводники наших мыслей и чувств»	130
Справочное бюро	132
Ответы	136
Памятки	137



Учебное издание

Планета знаний

Желтовская Любовь Яковлевна, Калинина Ольга Борисовна

РУССКИЙ ЯЗЫК

3 класс

Учебник

В 2 частях. Часть 1

Учебник предназначен для работы в классе

Художники:

Е. Безрукова, Н. Беланов, С. Бордюг и Н. Трепенко, И. Глазов, А. Елисеев, Ю. Иванова, В. Конашевич,
К. Почтенная, М. Салтыков, А. Слепков, В. Топков, Н. Фёдорова, А. Чижилов

На обложке использованы рисунки Г. А. Мацыгина

Дизайн обложки студии «Дикобраз»

Редакция «Образовательные проекты»

Редакция «Планета детства»

Ответственный редактор *Н. Анашина*. Художественный редактор *М. Салтыков*

Технический редактор *Т. Тимошина*. Корректор *И. Мокина*. Оригинал-макет подготовлен ООО «БЕТА-Фрейм»

Подписано в печать 20.04.2012. Формат 84×108/16. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,12. Бумага офсетная
Гарнитура журнально-рублиная. Доп. тираж 7000 экз. Заказ №

Сертификат соответствия № РОСС RU.AE51.H15301 от 04.05.2011 г.

ООО «Издательство Астрель». 129085, Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

Издаётся при техническом участии ООО «Издательство АСТ»

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу: 129085, Москва, Звёздный бульвар, дом 21, 7 этаж.
Тел.: (495)615-53-10, (495)775-74-45 доб. 1-17-04

Желтовская, Л. Я.

Ж52 Русский язык : 3-й кл.: учебник : В 2 ч. Ч. 1 / Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. —
М.: Астрель, 2013. — 143, [1] с.: ил. — (Планета знаний).

ISBN 978-5-271-33024-7 (часть 1)

ISBN 978-5-271-33246-3 (ООО «Издательство Астрель»)

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

автомобѣль

альбѣм

аппарѣт

аппетѣт

багѣж

берѣза

бесѣда

блокнѣт

велосипѣд

велосипедѣст

гвоздѣика

георгѣин

гирлянда

гладѣблус

горѣх

госудѣрство

интерѣс

квартира

кѣлокол

колѣкѣльчик

кѣмната

кѣмпас

конвѣрт

конфетѣтѣ

корѣва

лопѣта

мишура

мѣлокѣ

огорѣд

огурѣц

одувѣнчик

полѣтѣнце

помѣдор

прирѣда

серпантѣн

солѣма

урѣжай

фиолѣтовый

фломѣстер

фѣтоаппарѣт

фѣтѣграф

фѣтографѣя

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

бе́ло и бело́

ве́ресковый (ме́д)

визжи́т [ж]

карто́н [т]

киломе́тр, километрóвый

кле́ить (клею́)

модель [дэ]

мозо́ль (ж.р.)

нешу́точный [чн] и [шн]

пацие́нт [энт]

пови́дло (ср.р.)

ед.ч. просты́ня, (нет) просты́ни, простыню́

мн.ч. про́стыни, (нет) про́стынь и простыне́й, просты́ням

пу́рпур, (нет) пу́рпура, пурпу́ровый, пу́рпурный и пурпу́рный

сви́тер [тэ], свитеро́к [тэ]

мн.ч. сви́теры, сви́теров [тэ]

и свитера́, свитеро́в [тэ]

сли́вовый

ту́фля (ж.р.), нет ту́фель (мн.ч.)

тю́ль (м.р.)

фане́ра [н']

цве́ты — цвета́

черна́

шампу́нь (м.р.)



«Планета знаний» – комплект учебников для начальной школы издательства «Астрель»

- Это **комплект** учебников, в которых полностью реализован Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и воплощены идеи модернизации российского образования.
- Это учебники, которые с полным основанием можно назвать **учительскими**. Среди авторов – заслуженные учителя России, школьные учителя высшей категории и опытные методисты, академики Российской академии образования, доктора и кандидаты педагогических наук, преподаватели вузов.
- Это **передовые педагогические технологии**, применение которых в сочетании с традиционной методикой преподавания гарантирует:
 - ♦ комфортный и результативный для учителя и ученика процесс обучения,
 - ♦ высокий и прочный уровень обученности в классах с любой подготовкой,
 - ♦ формирование у школьников умения и стойкого навыка учиться,
 - ♦ полноценное соединение знаний и практических навыков,
 - ♦ объединение учебной и внеурочной деятельности в единый учебно–воспитательный процесс,
 - ♦ обеспечение реальной социализации учащихся.

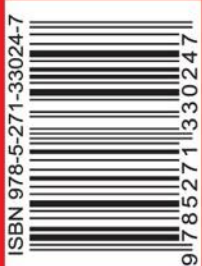
В комплект для 3 класса входят учебники:



«Русский язык»
«Математика»
«Литературное чтение»
«Окружающий мир»
«Английский язык»
«Изобразительное искусство»
«Музыка»
«Технология»
«Физическая культура»



Каждый учебник обеспечен рабочими тетрадями для учащихся
и методическими пособиями для учителей,
а также электронными приложениями и аудиодисками.



В 2010–2011 годах учебники комплекта «Планета знаний»
прошли государственную экспертизу на соответствие
Федеральному образовательному стандарту.
Учебники одобрены Российской академией наук
и Российской академией образования,
рекомендованы Министерством образования и науки
Российской Федерации и включены в Федеральный перечень
школьных учебников.